Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U004384

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-11-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Філіппова Алла Олександрівна
2. Filippova Alla Alexandrovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-10-2007

Спеціальність за освітою: 02.17

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Екзистенційна парадигма в творчості Л.М.Толстого.

2. The Existential Paradigm in Leo Tolstoy's Creativity.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена аналізу екзистенційної парадигми у творчості Л.М.Толстого, основними компонентами якої є: описання специфіки "межової ситуації", з'ясування особливостей оповіді, зумовлених осмисленням екзистенційних проблем, створення типології екзистенційного героя, дослідження категорій-екзистенціалів: "туга", "нудота", "абсурд буття", "страх смерті", "самотність", "паніка рефлективної свідомості", опозиції "реальне / ірреальне", а також позитивного екзистенціалу "любов". У контексті екзистенційної парадигми у творчості письменника досліджено ек-зистенційний тип свідомості, об'єктивований повною мірою і актуалізований у всіх жанрових формах. Доведено, що по відношенню до "межової ситуації" екзистенцій-ний герої набуває рис "приреченого героя", "заблукалого героя", "бунтівного героя", "пробудженого героя", а також "людини зв'язаної". Дослідження екзистенційної парадигми у творчості Л.М.Толстого доводить, що письменник випередив основні тези екзистенційної проблематики в літературі і

філо-софії XX століття, визначив вектори розвитку літературного процесу межі століть.

2. The thesis is devoted to analysis of the existential paradigm in L. Tolstoy's creativity, the central components of which are: description of "marginal situation", determining the peculiarities of narration, creating the typology of existential characters, examining existen-tial categories like "boredom", "nausea", "the absurdity of existence", "fear of death", "loneliness", "panic of reflected consciousness", "real / unreal" opposition and positive ex-istential "love". In the context of the existential paradigm in Leo Tolstoy's creativity the type of "existential consciousness" is researched. It is fully manifested and realized in all forms of genres. It is shown that in a "marginal situation" the existential hero acquires the features of a "doomed character", "lost character", "rebel character", "awaking character" and "tied character". The study of the existential paradigm in Leo Tolstoy's creativity demonstrates that the writer anticipates the main theses of existential problems in literature andphilosophy of the XX century and determines vectors of development of the literary process on at the turn of the centuries.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мережинська Ганна Юріївна

2. Merezhynska Anna Yuriivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Філат Тетяна Віталіївна

2. Філат Тетяна Віталіївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Охріменко Ольга Павлівна

2. Охріменко Ольга Павлівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Радишевський Р.П.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Радишевський Р.П.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.