Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U004646

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-12-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Селевко Володимир Борисович
2. Selevko Volodymyr Borisovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-11-2004

Спеціальність за освітою: 07.030301

Місце роботи здобувача: Національний аерокосмічний університет ім. М.Є. Жуковського "Харківський авіаційний інститут"

Код за ЄДРПОУ: 02066769

Місцезнаходження: Україна, 61070, м. Харків, вул. Чкалова, 17

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.807.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний аерокосмічний університет ім. М.Є. Жуковського "Харківський авіаційний інститут"

Код за ЄДРПОУ: 02066769

Місцезнаходження: Україна, 61070, м. Харків, вул. Чкалова, 17

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07.27

Тема дисертації:

1. Храм як культурна універсалія соціального буття людини.

2. Temple as a cultural nosion of a person social being.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - храм як соціокультурне явище; мета - спираючись на філософську традицію досліджень культурних універсалій розкрити екзистенціально-антропологічний сенс, ціннісно-нормативний потенціал, комунікативну значимість храму в соціальному бутті людини; методи - герменевтичний, феноменологічний, ціннісно-аксіологічний, екзистенціальний аналізи, загальнонаукові принципи історичності та системності, загального зв'язку і розвитку, сходження від абстрактного до конкретного; новизна обумовлена вибором аспекту дослідження. Результат - виявлено роль храму в акумулюванні, транслюванні екзистенціального стану людини; відтворено механізм впливу матеріальних та духовних храмових форм на етичну та естетичну програми дій суб'єкта, формування стереотипів його поведінки. Храм продукує систему ціннісних детермінант соціального буття людини, транслює сакральні й десакральні стереотипи соціальної взаємодії, є одним із засобів зняття та пом'якшення суперечності буття; галузь - теорія та історія культури, філософія.

2. The object - is a temple as social and cultural phenonomenon; the purpose - is to reveal the existential and antropological sense resting in the philosophical tradition of cultural universalites studying; valuable and normative potentia; communikative value of a temple is in the social life of a person; the methods - hermeneutic, phenomenological, moral and value approach, existential analysisies, science principles of historicity and system, general relationship and development, ascents from abstract to concrete; novelty is spirulated by the choice the cespect of study. The result - is to reveal the role of a temple in the accumulation translating exis-tence of a person; mechanism of influence of material and spiritual temple forms on ethical and esthetic program of actions of a subjects shaping the stereotypes of its behaviour is reconstructed. A temple produces a system of valuable determinants of the social life of a person, it translates sacred and not sacred stereotypes social relations and it isone of the ways of removing and softenning a contradiction of life; branch - theory and history of culture, philosophy.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Проценко О.П.
2. Protsenko O.P.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Левчук Л.Т.

2. Левчук Л.Т.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Газнюк Л.М.

2. Газнюк Л.М.

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.11

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шейко В.М

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шейко В.М

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.