# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0413U004516

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 04-07-2013

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Пастушук Галина Олексіївна

2. Pastushuk Halyna Oleksiivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 10.01.04

**Назва наукової спеціальності:** Література зарубіжних країн

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 11-06-2013

**Спеціальність за освітою:** 7.02030302

**Місце роботи здобувача:** Львівський державний університет безпеки життєдіяльності

**Код за ЄДРПОУ:** 08571340

**Місцезнаходження:** м. Львів, вул. Клепарівська, 35

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Державна служба України з надзвичайниїх ситуацій

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 38.053.04

**Повне найменування юридичної особи:** Чорноморський національний університет імені Петра Могили

**Код за ЄДРПОУ:** 23623471

**Місцезнаходження:** вул. 68 Десантників, 10, м. Миколаїв, Миколаївський р-н., Миколаївська обл., 54003, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Львівський національний університет імені Івана Франка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070987

**Місцезнаходження:** 79000, м. Львів, вул. Університетська, 1

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.09.91

**Тема дисертації:**

1. Ґенеза та еволюція образу блазня в англійській літературі Середньовіччя та Відродження

2. Genesis and evolution of the fool image in English literature of the Middle Ages and the Renaissance

**Реферат/анотація:**

1. Дисертація є першим у літературознавстві дослідженням образу блазня в літературному процесі Англії XII-XVI ст. На основі часопросторової, карнавальної, інтертекстуальної, архетипної та рецептивної теорій у роботі вперше сформульовано засади літературної типології цього образу як "порогового" персонажа з нульовою ідентичністю. Для простеження еволюції літературного блазня проаналізовано різножанрові твори англійської літератури. Доведено, що до спільних ознак "шекспірівського блазня" на різних стадіях його становлення належить фамільярно-майданне мовлення, часопросторова гра та субверсивна позиція щодо магістральних персонажів. Комплексний аналіз корпусу творів виявляє чотири еволюційні фази блазня в межах досліджуваного періоду. Представлена в роботі типологія блазнів "шекспірівської драми" відображає множинність чинників, що впливали на динаміку його трансформацій. Простежується вплив комічної фігури дзанні з італійської комедії дель арте, карнавальної метафори "корабля дурнів", двірського блазня з

реального життя, пародійних блазнів французьких п'єс "божевільних", традиції античного комічного слуги, рустикального блазня та джестового трікстера. Домінуючою складовою, осердям англійського блазня до кінця XVI ст. залишається його фольклорно-ритуальне начало, закорінене в карнавальній традиції англійського театру.

2. The thesis is the first in literary studies comprehensive research of the fool image in the 12th-16th century English literature. Works of various genres have been analyzed to trace the evolution of literary fool in English literature till early 17th century. It is proved that at different stages of development of the "Shakespearean fool" the characters share the same constituent features, i.e. market vernacular language, play of time and space, and subversive attitude towards the main characters. Complex analysis of the selected works, though, reveals four evolutional phases of the fool image within the thesis chronologic framework. It is proved that theatrical and literary activity of the "Globe" theatre comic actors, especially R. Armin, was crucial to the formation of fool images in W. Shakespeare's plays. The famous comedian's professional interest in the nature of human insanity, idiocy, folly and fooling reflected in his works, and the peculiarities of Armin's stage talent inspired W. Shakespeare to newly replay one of the most fruitful motives of the medieval dramatic tradition - that of presenting human and social vice under the masque of fool's folly.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бандровська Ольга Трохимівна

2. Bandrovska Olha Trohymivna

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Торкут Наталя Миколаївна

2. Торкут Наталя Миколаївна

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Колесник Ганна Леонідівна

2. Колесник Ганна Леонідівна

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

| | |
|---|---|
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** | Пронкевич Олександр Вікторович |
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** | Пронкевич Олександр Вікторович |
| **Відповідальний за підготовку облікових документів** | |
| **Реєстратор** | |
| **Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності** | Юрченко Т.А. |