Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U100021

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-01-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковальчук Наталія Павлівна
2. Kovalchuk Nataliia Pavlivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-12-2019

Спеціальність за освітою: Українська мова і література

Місце роботи здобувача: Миколаївський коледж культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214774

Місцезнаходження: вул. Фалєєвська, 5, м. Миколаїв, Миколаївський р-н., Миколаївська обл., 54003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.133.03

Повне найменування юридичної особи: Київський університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська 18/2, м. Київ, Київ, 04053, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Херсонський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125609

Місцезнаходження: вулиця Університетська, 27, м. Херсон, Херсонська обл., 73003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Проза Варвари Чередниченко: ідейно-тематична парадигматика та жанрово-стильові модифікації.

2. Varvara Cherednichenko's prose: ideological and thematic paradigm and genre-style modifications.

Реферат/анотація:

1. У дисертації комплексно осмислено та системно проаналізовано прозописьмо В. Чередниченко. Визначено координати творчих шукань письменниці, динаміку літературного саморозвитку та специфіку художнього мислення; систематизовано погляди на природу творчості. Виокремлено й охарактеризовано проблемно-тематичну парадигматику, жанрові модифікації та стильові домінанти прози, що дозволяють осмислити її у формально-змістовій єдності як цілісну художню систему; проаналізовано стратегію і механізми репрезентації художньої моделі світу; обґрунтовано здобутки письменниці в розвитку історичної та художньо-біографічної прози. Вперше до наукового обігу введено маловідомі художні твори В. Чередниченко, частина яких зберігається у рукописах. У роботі набуло подальшого розвитку вивчення специфічних рис історико-біографічної прози, представленої різноманітними жанровими формами.

2. In the thesis, problem-themed dominants and genre-style modifications of Varvara Cherednichenko's prose are conceptualized in complex and systemically analyzed in the context of the literary process of the 1920s – 1940s. Small prose is selected as the object of the research, printed on the pages of periodicals and individual editions, the

stories and novels. It also covers a wide publicistic material, dramatic works, literary and critical articles, translations, which in their integration essence reflect the artistic world and ideological guidelines of the writer. The work consists of introduction, four chapters, divided into units, conclusions, list of references and appendices. The coordinates of V. Cherednichenko's creative searches are determined, the dynamics of its self-development and the specifics of artistic thinking are indicated in the first chapter of the thesis. The main directions of the assimilation of V. Cherednichenko's prose in literary studies have been established and views on the nature of creativity and features of artistic thinking have been systematized.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Філатова Оксана Степанівна
2. Filatova Oksana S.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Романенко Олена Віталіївна

2. Romanenko Olena Vitaliivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Бондарева Олена Євгенівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Бондарева Олена Євгенівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.