Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U101677

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-10-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Попенюк Юлія Анатоліївна
2. Popeniuk Yuliia A

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.05

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 01-10-2020

Спеціальність за освітою: Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво

Місце роботи здобувача: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.103.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31

Тема дисертації:

1. Образ Різдва Христового в українському малярстві XV – XVIII ст.: аспекти інтерпретації та художнього втілення.

2. The Image of the Nativity of Christ in Ukrainian Painting of the 15th –18th centuries: Aspects of Interpretation and Artistic Presentation.

Реферат/анотація:

1. Дисертація має на меті дослідити пам'ятки на сюжет «Різдва Христового» в українському малярстві XV – XVIII ст. як мистецьке явище зі сформованою образною системою та характерними стилістичними особливостями у широкому історико-культурному, символічному та ментальному контекстах. До джерельної бази дослідження залучено значне коло іконографічних та історіографічних матеріалів, що дозволило охарактеризувати іконографію сюжету, окреслити стилістичні етапи розвитку, проаналізувати типологію ікон «Різдва Христового». У дисертації простежено ґенезу образу Різдва Христового в українському малярстві XV –XVIII ст. у контексті загальноєвропейського культурного простору, виявлено особливості іконографії сюжету Різдва Христового в українському мистецтві XV – XVIII ст. Засобами семіотичного аналізу проаналізовано систему символіки в іконографії сюжетів «Різдво Христове», «Поклоніння пастухів» і «Поклоніння волхвів» та простежено семантичне навантаження часопросторової

побудови ікон на сюжет Різдва Христового.

2. The aim of the dissertation is to investigate the monuments on the subject of "The Nativity of Christ" in the Ukrainian painting of the 15th - 18th centuries as an artistic phenomenon with a formed imagery and characteristic stylistic peculiarities in wide historical, cultural, symbolic and mental contexts. A considerable range of iconographic and historiographic materials was included in the original research base, which made it possible to characterize the iconography of the subject, to outline the stylistic stages of development, to analyse the typology of icons "The Nativity of Christ". The genesis of the image of the Nativity of Christ in the Ukrainian painting of the 15th - 18th centuries is traced in the dissertation in the context of the Common European cultural space, the peculiarities of the iconography of the image of the Nativity of Christ in the Ukrainian art of the 15th - 18th centuries are revealed. By means of semeiotic analysis the system of symbolism in the iconography of the subjects of "The Nativity of Christ", "The Adoration of the Shepherds" and "The Adoration of the Magi" was analysed and the semantic loading of the spatial construction of icons on the subject of the Nativity of Christ was traced.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Студницька Мар’яна Романівна

2. Studnytska Mariana R

Кваліфікація: к. мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Соколюк Людмила Данилівна

2. Sokoliuk Liudmyla D

Кваліфікація: д. мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пелех Мар'яна Іванівна

2. Pelekh Mariana I

Кваліфікація: к. мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Стельмащук Галина Григорівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Стельмащук Галина Григорівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.