Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0403U003159

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-10-2003

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Циганко Ольга Петрівна
2. Tsiganko Olga Petrovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-09-2003

Спеціальність за освітою: 7.020103

Місце роботи здобувача: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.807.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09

Тема дисертації:

1. Художньо-виставкова діяльність у Харкові (1917-1934 рр.)

2. Fine Arts Exhibition Practice in Kharkiv (1917-1934)

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - художня культура України 20-х - поч. 30-х рр. XX ст.; мета - характеристика художньо-виставкової діяльності у Харкові 1917 - 1934 рр. як соціокультурного феномена і виявлення її значення для сучасної художньо-виставкової сфери в Україні; методи - історичний, аналітичні, структурно-системний підхід, культурологічні; новизна - вперше здійснено комплексний культурологічний аналіз художньо- виставкової діяльності у Харкові в зазначені часи, визначено принципи і механізми організації, фінансування та інформаційної підтримки виставок, розкрито види репрезентації образотворчого мистецтва на виставках, досліджено експозиційну діяльність органів влади, профспілок, творчих об'єднань та музеїв, з'ясовано принципи побудови і соціальні функції виставок; результати - розширено інформаційне поле в сфері культурології, мистецтвознавства та музеєзнавства; впроваджено лекційний спеціальний курс для студентів ХДАК; галузь - культурологія, мистецтвознавство, музеєзнавство, виставкова діяльність.

2. The object of the given work is art culture of Ukraine from 20s to early 30s of the 20th century; the purpose of the work is making characteristics of art-exhibition activity in Kharkiv in 1917-1934 as a social cultural phenomenon

and revealing its significance for modern art-exhibition sphere of Ukraine; methods of the research are the following: historical, analytical, system-structural approach, culture studies; the novelty of the work - for the first time complete culture analyses of art-exhibition activity in Kharkiv in the given time period is made; organization, financial and information principles and methods of Fine art presentation at the exhibitions are defined; exposition practice of the State bodies, trade and professional unions as well as Art groups and museums is studied; principles of building and social functioning of exhibitions are defined; the results of the work are the following: information field in the sphere of culture studies and museum activity is extended; special lecturecourse for the students is introduced; the branch - culture studies, Art studies, museum studies, exhibition activity.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Житницький А.З.
2. Zhytnytskyi A.Z.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шило О.В.

2. Шило О.В.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Соколюк Л.Д.

2. Соколюк Л.Д.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шейко В.М.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шейко В.М.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.