

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0403U003159

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 14-10-2003

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Циганко Ольга Петрівна

2. Tsiganko Olga Petrovna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 17.00.01

**Назва наукової спеціальності:** Теорія та історія культури

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 17-09-2003

**Спеціальність за освітою:** 7.020103

**Місце роботи здобувача:** Харківська державна академія культури

**Код за ЄДРПОУ:** 30036001

**Місцезнаходження:** 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 64.807.01

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківська державна академія культури

**Код за ЄДРПОУ:** 30036001

**Місцезнаходження:** 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 13.09

**Тема дисертації:**

1. Художньо-виставкова діяльність у Харкові (1917-1934 рр.)
2. Fine Arts Exhibition Practice in Kharkiv (1917-1934)

**Реферат:**

1. Об'єкт - художня культура України 20-х - поч. 30-х рр. ХХ ст.; мета - характеристика художньо-виставкової діяльності у Харкові 1917 - 1934 рр. як соціокультурного феномена і виявлення її значення для сучасної художньо-виставкової сфери в Україні; методи - історичний, аналітичні, структурно-системний підхід, культурологічні; новизна - вперше здійснено комплексний культурологічний аналіз художньо- виставкової діяльності у Харкові в зазначені часи, визначено принципи і механізми організації, фінансування та інформаційної підтримки виставок, розкрито види репрезентації образотворчого мистецтва на виставках, досліджено експозиційну діяльність органів влади, профспілок, творчих об'єднань та музеїв, з'ясовано принципи побудови і соціальні функції виставок; результати - розширено інформаційне поле в сфері культурології, мистецтвознавства та музеєзнавства; впроваджено лекційний спеціальний курс для студентів ХДАК; галузь - культурологія, мистецтвознавство, музеєзнавство, виставкова діяльність.
2. The object of the given work is art culture of Ukraine from 20s to early 30s of the 20th century; the purpose of the work is making characteristics of art-exhibition activity in Kharkiv in 1917-1934 as a social cultural phenomenon

and revealing its significance for modern art-exhibition sphere of Ukraine; methods of the research are the following: historical, analytical, system-structural approach, culture studies; the novelty of the work - for the first time complete culture analyses of art-exhibition activity in Kharkiv in the given time period is made; organization, financial and information principles and methods of Fine art presentation at the exhibitions are defined; exposition practice of the State bodies, trade and professional unions as well as Art groups and museums is studied; principles of building and social functioning of exhibitions are defined; the results of the work are the following: information field in the sphere of culture studies and museum activity is extended; special lecturecourse for the students is introduced; the branch - culture studies, Art studies, museum studies, exhibition activity.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Житницький А.З.
2. Zhytnytskyi A.Z.

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Шило О.В.
2. Шило О.В.

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Соколюк Л.Д.
2. Соколюк Л.Д.

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

**VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Шейко В.М.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Шейко В.М.

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.