Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0513U000882

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-07-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сухомлинов Олексій Миколайович
2. Cuhomlynov Alexei Nikolaevich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.03

Назва наукової спеціальності: Література слов'янських народів

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-06-2013

Спеціальність за освітою: 7.02030302

Місце роботи здобувача: Бердянський університет менеджменту і бізнесу

Код за ЄДРПОУ: 22142717

Місцезнаходження: 71118 Запорізька обл., м. Бердянськ, вул. Свободи, 117а

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Художні етнокультурні моделі літератури польсько-українського пограниччя XX століття.

2. Artistic ethno-cultural model literature Polish-Ukrainian borderlands of the XX century.

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим літературознавчим комплексним дослідженням етнокультурних художніх моделей польсько-українського пограниччя як складової польського літературного процесу XX ст. Проблематика роботи зосереджена на висвітленні полісемічності етнокультурної моделі порубіжжя, яка віддзеркалює складні процеси культурної інтерференції лімінального простору, що набувають особливого значення у світлі новітніх постколоніальних студій і сучасного пограничного дискурсу. Здійснено комплексний аналіз макротексту літератури польсько-українського пограниччя XX ст. на рівні авторських етнокультурних моделей творчості Я. Івашкевича, Л. Бучковського, Р. Верника, В. Одоєвського, А. Хцюка, М. Шофер. На підставі аналізу творів письменників з різних польсько-українських пограничь вдалося встановити особливості конверсивності та етнокультурної комунікативності моделей універсуму літератури кресо-пограниччя; проаналізувати специфіку аксіологічних конотацій та художньо-естетичної змістовності

інкорпоративних текстів лімінального простору; визначити естетичні інспірації та біографічні трансформації у творчості польських письменників пограниччя; охарактеризувати особливості форм прояву колективної свідомості, історичної пам'яті в контексті конститутивних складових ностальгічного дискурсу та виявити характерні особливості імагологічних презентацій етнічного простору й принципи функціонування антиномії "свій - чужий".

2. The thesis is the first comprehensive study of ethno-cultural literary artistic models Ukrainian-Polish borderland, as part of the Polish literary process of the twentieth century. The issue of work focuses on highlighting polysemy ethnocultural model borderlands, which reflects the complex processes of cultural interference liminal space, which are particularly important in light of recent postcolonial studies and contemporary discourse of borderlands. The comprehensive analysis of the literature macrotext polish-ukrainian borderlands of the XX century ethnocultural models of creativity J. Iwaszkiewicz, L. Buczkowski, R. Wernik, W. Odojewski, A. Chciuk, M. Schofer. Based on the analysis of works of writers from various polish-ukrainian border zone could set features interchange and ethnocultural communicative models of the universe of literature of borderlands analyze the specific axiological connotations and artistic and esthetic meaningfulness texts of liminal space, define esthetic inspirations and biographical transformation in the works of Polish writers of borderlands, to establish particular forms of collective consciousness, historical memory in the context of the constitutive elements of nostalgic discourse and to identify characteristics figurative presentations ethnic space and principles of antinomies "Another - Stranger". Research of polish literature of borderlands at the level of artistic ethnocultural models explain phenomena hypertext, deepens the scientific content and timespace an analysis of the phenomenon of the polish-ukrainian borderlands, expanding terminology of theory and history literature, semiotics, cultural and social anthropology. Research enrich theoretical knowledge about structuring, objectivity and integrity imaginative presentations in polish literature in the twentieth century, the original system segment which is the literature of polish-ukrainian borderlands. Geopolitical changes in the twentieth century proved to be a period of artistic reinterpretations and fundamental understanding of content and essence of literature polish-ukrainian borderlands. Interwar period of twenty years was the creation of new ideological and semantic levels, segments and components ethnocultural borderlands model, which came in different semantic and axiological incorporation. While the polish vision of borderlands as "border under threat", and Polishmen, as defenders of the Christian faith and Mediterranean civilization on the one hand, reinforced the idea polish centrism and cultural "appropriation" border spaces, and on the other - included eastern borderlands in geopolitical and cultural space of Europe. Investigation of conceptual models of time and space ethnocultural borderlands that are hard-structured systems, revealed: particularity of typological characteristics of the main components author's etnomodels "lost small homeland", the main feature of which is a multi-cultural influences which helped to an "open" identity; analyze textual-stylistic elements dichotomy "another - stranger" and "the local - another" arcadian-catastrophic vision fiction-realistic dimension imaginative presentation and hypertextual borderlands texts.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Радишевський Ростислав Петрович
2. Radyshevs'kyi Rostislav Petrovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єршов Володимир Олегович
2. Єршов Володимир Олегович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зимомря Микола Іванович

2. Зимомря Микола Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Харлан Ольга Дмитрівна

2. Харлан Ольга Дмитрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Мережинська Ганна Юріївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Мережинська Ганна Юріївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.