Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U000424

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-02-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дроздова Альона Василівна

2. Drozdova Aljona Vasylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 27.00.05

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія видавничої справи та редагування

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-01-2013

Спеціальність за освітою: 8.030506

Місце роботи здобувача: Луганський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: 92700,Україна,Луганська обл.,м.Старобільськ, пл.Гоголя,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 17.127.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Луганський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: 92700,Україна,Луганська обл.,м.Старобільськ, пл.Гоголя,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 19.51.61.03

Тема дисертації:

1. Авторське редагування художнього твору в параметрах соціального простору і соціального часу: творча лабораторія Олеся Гончара

2. Author's editing of artistic works in the aspects of social space and social time: creative laboratory of Oles Gonchar

Реферат/анотація:

1. Уперше з'ясовано методологічні проблеми авторського редагування художнього твору в контексті історії розвитку видавничої справи та редагування, соціальної комунікації й письменницької діяльності як її важливої складової. Розгляд творчої лабораторії Олеся Гончара-саморедактора дозволив реконструювати соціокультурну модель редагування митцем власних літературних творів з урахуванням особливостей редакторської обробки текстів словесності, суспільно-політичної та естетичної позицій письменника за доби тоталітаризму. Класифіковано та узагальнено типологічні особливості правок у редакціях романів "Собор", "Твоя зоря".

2. In the thesis for the first time the methodological problems of author editing of fiction literary work in the context of publishing and editing development, social communication and writer's activity as its important part are

found out. The studies of Oles Gonchar's creative laboratory as self-editor gave an opportunity to reconstruct social and cultural model of writer's editing of his own literary works considering the particularities of editor's work with texts of literature and social, political and aesthetic positions of fiction text author in the epoch of totalitarianism. The typological features of corrections in versions of such novels as "The cathedral" ("Sobor"), "Your dawn" ("Tvoya zorya").

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Галич Валентина Миколаївна
2. Galyc Valentyna Mykolajivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тріщук Ольга Володимирівна

2. Тріщук Ольга Володимирівна

Кваліфікація: д.соц.комунік., 27.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семенець Олена Олександрівна

2. Семенець Олена Олександрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Богуславський Олег Вікторович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Богуславський Олег Вікторович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.