Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U005951

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-10-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Афоніна Олена Сталівна

2. Afonina Elena

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-10-2011

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Євроінтеграційні тенденції розвитку музичного мистецтва в Україні кінця XX - початку XXI століть

2. European integral tendencies of the development in musical art of the end of the 20th - beginning of the 21st centuries

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню євроінтеграційних тенденцій розвитку українського музичного мистецтва кінця XX - початку XXI століть. Євроінтеграційні тенденції розвитку розглядаються як результат взаємодії українського музичного мистецтва з європейською культурою і привнесення її здобутків до національної культури. У роботі визначено тенденції розвитку євроінтеграційності в українському музичному мистецтві, які виявляються в духовних вимірах християнської культури та параметрах раціональності. Здійснено аналіз духовної творчості сучасних українських композиторів та визначено особливості втілення культури християнського світу, що демонструють традиції різних конфесій у духовній музиці. Особлива увага приділена параметрам раціональності в числовій символіці та концепції часопросторовості в сучасній композиторській практиці. Аналіз ряду музичних творів дозволив виявити специфіку поєднання актуальних західноєвропейських новацій з національними традиціями.

2. The dissertation is devoted to the research of Ukraine's development tendencies of Ukrainian musical art of the end of the 20th - beginning of the 21st centuries. European integral tendencies of the development that are considered to be the result of the interaction of Ukrainian musical art with European culture and contribution of its achievements to the national culture. The sacred Christian culture dimensions and parameters of rationality are defined in the paper. The analysis of the sacred creativity of modern Ukrainian composers is conducted and the implementation of the Christian world culture are determined in the sacred music. These all demonstrate the traditions of various confessions. Special attention is paid to the requirements of the rationality in the numeric symbolism and time-space concept in modern composers' practice. The analysis of musical works allowed to reveal the specific combination of actual Western European innovations with national traditions.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шульгіна Валерія Дмитрівна
2. Shulgina Valeriya

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самойленко Олександра Іванівна

2. Самойленко Олександра Іванівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Антонюк Ірина Миколаївна

2. Антонюк Ірина Миколаївна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.