# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0416U002060

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 10-05-2016

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Пасічник Лілія Володимирівна

2. Pasychnyk Liliya Volodymyryvna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 26.00.01

**Назва наукової спеціальності:** Теорія та історія культури

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 21-04-2016

**Спеціальність за освітою:**

**Місце роботи здобувача:** Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

**Код за ЄДРПОУ:** 05417006

**Місцезнаходження:** 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Президія Національної академії наук України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.227.02

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

**Код за ЄДРПОУ:** 05417006

**Місцезнаходження:** 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Президія Національної академії наук України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.09.33

**Тема дисертації:**

1. Ювелірне мистецтво України XX - початку XXI століття (історія, стилістика, персоналії).

2. Jeweller's Art of Ukraine through the XXth - Early XXIst Centuries (History, Stylistics, Personalities).

**Реферат/анотація:**

1. Дисертація є першим комплексним мистецтвознавчим дослідженням, де зібрано, систематизовано, проаналізовано та узагальнено особливості розвитку ювелірного мистецтва України XX - початку XXI ст., зокрема діяльності підприємств ювелірної галузі, авторського ювелірного мистецтва та особливостей художньої освіти ювелірного спрямування. Головним об'єктом аналізу в дисертації є ювелірні прикраси як одні з найвиразніших творів малих пластичних форм. Висвітлено ключові віхи історичного розвитку ювелірства України впродовж указаного періоду на основі зібраного власного матеріалу у вигляді інтерв'ю та фотофіксацій творів мистецтва, експонатів музеїв та приватних колекцій. Виокремлено художні ознаки ювелірних прикрас та технологічні особливості творчої діяльності художників України зазначеного періоду. Уведено до наукового обігу новий фактичний матеріал. Проаналізовано особливості діяльності кафедр художньої обробки металу різних навчальних закладів України, з'ясовано сучасний стан художньої освіти, виокремлено провідні тенденції та окреслено перспективи розвитку ювелірства в Україні.

2. The thesis is the first comprehensive art critical investigation, which collects, classifies, analyses and generalizes the peculiarities of development of the XXth - XXIst-century Ukrainian jeweller's art, particularly the activities of jewellery industry enterprises, auctorial jewellery, and special features of jewellery-oriented art education. As a basis for analysing it is taken the jewels in the capacity of one of the most expressive works of small plastic forms. The authoress analyses the historiographical basis and sources, and actualizes the range of issues, which is covered in the present research work. The thesis elucidates the principal milestones of the Ukrainian jewellery's progress dynamics through the period under study on the base of the authoress's own collected material in the form of interview and photorecording of art works, museum pieces and displays of private collections. It also marks out artistic features and technological specificities of creative activities of Ukrainian artists of the period in question, as well as introduces a new factological material into scientific circulation and analyses the features of activity of the artistic gold working subdepartments of various Ukrainian educational institutions with the view of finding out the current state of art education, revealing its principal trends and outlining the developmental prospects of the jewellery field of activity in Ukraine.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кара-Васильєва Тетяна Валеріївна
2. Kara-Vasilyeva Tetyana Valeriivna

**Кваліфікація:** д.мист., 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Криволапов Михайло Олександрович

2. Криволапов Михайло Олександрович

**Кваліфікація:** д.мист., 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Зіненко Тетяна Миколаївна

2. Зіненко Тетяна Миколаївна

**Кваліфікація:** к.мист., 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Немкович Олена Миколаївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** Немкович Олена Миколаївна

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**




Юрченко Т.А.