

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U001527

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-05-2025

Статус: Наказ про видачу диплома



Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ Комунального заклау "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради № 89-од від 16.06.2025 року "Про видачу диплома доктора філософії"

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бабиніна Юлія Русланівна

2. Yuliia Babynina

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-7841-7338

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: 011 Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 02-06-2025

Спеціальність за освітою: 011 Освітні, педагогічні науки

Місце роботи здобувача: Комунальний заклад "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради

Код за ЄДРПОУ: 02125591

Місцезнаходження: провулок Руставелі, буд. 7, Харків, Харківський р-н., 61001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Департамент науки і освіти Харківської обласної державної адміністрації

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 16

Повне найменування юридичної особи: Комунальний заклад "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради

Код за ЄДРПОУ: 02125591

Місцезнаходження: провулок Руставелі, буд. 7, Харків, Харківський р-н., 61001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Департамент науки і освіти Харківської обласної державної адміністрації

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Комунальний заклад "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради

Код за ЄДРПОУ: 02125591

Місцезнаходження: провулок Руставелі, буд. 7, Харків, Харківський р-н., 61001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Департамент науки і освіти Харківської обласної державної адміністрації

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.05

Тема дисертації:

1. ВИХОВАННЯ ЕСТЕТИЧНОГО СМАКУ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ЗАСОБАМИ ПОЛІФОНІЇ МИСТЕЦТВ

2. Education of Aesthetic Taste of Future Music Teachers Through the Means of Polyphony of Arts

Реферат:

1. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 011 – Освітні, педагогічні науки. – Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради, Харків, 2025. У дисертації досліджено проблему виховання естетичного смаку майбутніх учителів музичного мистецтва засобами поліфонії мистецтв. Спираючись на здійснений теоретичний аналіз змісту та структурних елементів досліджуваного феномена, було сформульовано визначення відповідного поняття «естетичний смак» як суб'єктивна здатність виявляти та оцінювати естетичні явища та властивості в навколишньому світі. Смак проявляється у сприйнятті та реакції на твори мистецтва, вмінні відрізнити прекрасне від потворного. Естетичний смак враховує особисті емоційні та інтелектуальні особливості, а також власні естетичні потреби та уподобання вчителя. Він впливає на вибір та оцінку художніх творів, а

також впровадження естетичних аспектів у педагогічну діяльність. Структура досліджуваного феномену представлена когнітивним, емотивним та процесуальним компонентами за відповідними критеріями: духовно-світоглядний (система естетичних знань на рівні понять і категорій для музично-естетичної діяльності, художньо-естетичний кругозір, естетична свідомість); емоційно-ціннісним (система ціннісних орієнтацій педагога-музиканта, розвинені естетичні почуття, наявність музично-естетичних уподобань, що виражаються в певних естетичних поглядах, смаках і потребах); діяльнісно-творчим (наявність художньо-творчих здібностей, володіння музично-виконавською технікою, творча художньо-музична діяльність). Виходячи з теоретичних засад методу моделювання, було обґрунтовано та створено структурно-змістову модель технології виховання естетичного смаку майбутніх учителів музичного мистецтва засобами поліфонії мистецтв, яка представлена функціональною єдністю блоків: концептуально-цільового (мета, завдання, наукові підходи, принципи), змістово-процесуального (змістові доміанти, види діяльності, форми, методи, засоби, педагогічні умови) та критеріально-результативного (компоненти, критерії, показники, рівні готовності). Визначено технологію виховання естетичного смаку майбутніх учителів музичного мистецтва засобами поліфонії мистецтв як комплексну систему, що поєднує інтеграцію різних видів мистецтва (музики, живопису, хореографії тощо) для гармонійного розвитку художньо-естетичних якостей. Ця технологія спрямована на формування цілісного сприйняття мистецтва, розвиток творчих здібностей, естетичної свідомості та виховання емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва, що сприяє підвищенню професійної майстерності майбутніх учителів і стимулює їхню мотивацію до творчого самовираження. Етапами реалізації технології виховання естетичного смаку майбутніх учителів музичного мистецтва засобами поліфонії мистецтв є мотиваційно-цільовий, змістовно-технологічний та результативно-рефлексивний, що містять визначення мотиваційних засад і цілей естетичного виховання, розробку та впровадження змісту й технологій, спрямованих на формування естетичного смаку через синтез різних видів мистецтв, а також оцінку результатів і рефлексію щодо рівня досягнень у процесі виховання. Розглянемо докладно кожний з етапів технології. Під час мотиваційно-цільовому етапі відбувається усвідомлення майбутніми вчителями музичного мистецтва важливості музичної освіти, розвиток позитивної мотивації та сталого інтересу до обраної професії; крім того визначається вихідний рівень сформованості музично-теоретичних знань, практичних навичок студента, музично-виконавський досвід, зацікавленість, що сприяє глибшому зануренню студентів у світ мистецтва та гармонійному розвитку їхньої особистості. На змістовно-технологічному етапі відбувається оволодіння здобувачами вищої освіти мистецтвознавчими та професійними знаннями, що сприяють естетичного смаку в освітньому процесі, позааудиторної роботи та педагогічної практики з набуття здобувачами відповідних методичних знань та виконавських технік.

2. Dissertation for the degree of Doctor of Philosophy in the specialty 011 Educational, Pedagogical Sciences. – Municipal Establishment "Kharkiv Humanitarian Pedagogical Academy" of the Kharkiv Regional Council, Kharkiv, 2024. The dissertation examines the issue of fostering the aesthetic taste of future music teachers through the means of polyphony of arts. Based on the theoretical analysis of the content and structural components of the studied phenomenon, the concept of "aesthetic taste" is defined as the subjective ability to recognize and evaluate aesthetic phenomena and qualities in the surrounding world. Taste manifests in the perception and reaction to works of art, as well as in the ability to distinguish the beautiful from the ugly. Aesthetic taste takes into account personal emotional and intellectual characteristics, as well as the teacher's own aesthetic needs and preferences. It influences the selection and evaluation of artistic works, as well as the incorporation of aesthetic aspects into pedagogical practice. The structure of the studied phenomenon is represented by cognitive, emotional, and procedural components according to the following criteria: the spiritual and worldview component (a system of aesthetic knowledge at the level of concepts and categories for musical-aesthetic activities, artistic-aesthetic outlook, aesthetic consciousness); the emotional and value-based component (a system of value orientations of the music educator, developed aesthetic feelings, the presence of musical-aesthetic preferences expressed in certain aesthetic views, tastes, and needs); the creative and activity-based component (the presence of artistic and creative abilities, mastery of musical performance techniques, and engagement in creative artistic-musical activities). Based on the theoretical aspects of the modeling method, a structural-content model of the technology

for cultivating the aesthetic taste of future music teachers through the polyphony of arts has been substantiated and developed. This model is represented as a functional unity of the following blocks: the conceptual-target block (goals, tasks, scientific approaches, principles), the content-process block (content dominants, types of activities, forms, methods, tools, pedagogical conditions), and the criteria-result block (components, criteria, indicators, levels of readiness). The technology for cultivating the aesthetic taste of future music teachers through the polyphony of arts has been defined as a comprehensive system that integrates various forms of art (music, painting, choreography, etc.) to foster the harmonious development of artistic and aesthetic qualities. This technology aims to form a holistic perception of art, develop creative abilities, aesthetic awareness, and cultivate an emotional and value-based attitude towards art. It enhances the professional skills of future teachers and stimulates their motivation for creative self-expression.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Інформаційні та комунікаційні технології

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- 1. Бабиніна Ю. Р. Виховання духовності засобами естетичної культури в майбутніх вчителів музичного мистецтва. Духовно-інтелектуальне виховання і навчання молоді в XXI столітті : міжнар. період. зб. наук. праць / за заг. ред. В. П. Бабича та ін. Харків : ВННОТ, 2022. Вип. 4. С. 39–41.
- 2. Бабиніна Ю. Р. Виховання естетичного смаку майбутніх учителів музичного мистецтва як психолого-педагогічна проблема. Духовність особистості: методологія, теорія і практика: зб. наук. праць / голов. ред. Г. П. Шевченко. Київ: СЛУ імені В. Даля. 2023. Вип. 1(105). Т. 1. С. 22–30.
- 3. Бабиніна Ю. Р. Теоретико-методологічні аспекти виховання естетичного смаку майбутніх учителів музичного мистецтва засобами взаємодії мистецтв. Людинознавчі студії. Сер. : Педагогіка / ред. кол. М. Чепіль (голов. ред.) та ін. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика». 2023. Вип. 16(48). С. 17–22.
- 4. Бабиніна Ю. Р. Особливості виховання естетичного смаку майбутніх учителів музичного мистецтва засобами поліфонії мистецтв. Освітні обрії. 2023. Т. 57. № 2. С. 57–60.
- 5. Бабиніна Ю. Р. Організаційно-педагогічна система виховання естетичного смаку майбутніх учителів музичного мистецтва. Вісник науки та освіти. Сер. : Педагогіка / голов. ред. О. В. Гурко. Київ: «Наукові перспективи» 2024. Вип. № 1(19). С. 679–688.
- 6. Babynina Y., Bilostotska O. Study of the phenomenon «aesthetic taste of the future teacher» in the conditions of the poly arts environment. Cross-cultural studies in higher school pedagogy: international collective monograph / edited by H. F. Ponomarova, A.A. Kharkivska, L.O. Petrychenko and other; Municipal Establishment «Kharkiv Humanitarian Pedagogical Academy» of Kharkiv Regional Council. Kharkiv : Publishing house OKTAN PRINT s.r.o., 2023. P. 275–289.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: № 0120U105225

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Роганова Марина Вікторівна
2. Марина В. Роганова

Кваліфікація: д.пед.н., доц., 13.00.07**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-5985-4033**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Комунальний заклад "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради**Код за ЄДРПОУ:** 02125591**Місцезнаходження:** провулок Руставелі, буд. 7, Харків, Харківський р-н., 61001, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Департамент науки і освіти Харківської обласної державної адміністрації**Ідентифікатор ROR:****VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів****Офіційні опоненти****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Александрова Оксана Олександрівна
2. Oksana Aleksandrova

Кваліфікація: д. мист., доц., 17.00.03**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-5106-8644**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського**Код за ЄДРПОУ:** 02214350**Місцезнаходження:** площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство культури України**Ідентифікатор ROR:****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Черкасов Володимир Федорович
2. Володимир Ф. Черкасов

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-9112-3468

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Код за ЄДРПОУ: 44799722

Місцезнаходження: вул. Минайська, 38/80, Ужгород, Ужгородський р-н., 88015, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Цуранова Оксана Олексіївна

2. Oksana O. Tsuranova

Кваліфікація: к. мист., доц., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-1516-1582

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Комунальний заклад "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради

Код за ЄДРПОУ: 02125591

Місцезнаходження: провулок Руставелі, буд. 7, Харків, Харківський р-н., 61001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Департамент науки і освіти Харківської обласної державної адміністрації

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тищик Вадим Борисович

2. Vadym B. Tyshchuk

Кваліфікація: к. мист., доц., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9962-3069

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Комунальний заклад "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради

Код за ЄДРПОУ: 02125591

Місцезнаходження: провулок Руставелі, буд. 7, Харків, Харківський р-н., 61001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Департамент науки і освіти Харківської обласної державної адміністрації

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Чаговець Алла Іванівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Чаговець Алла Іванівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Дмитренко Катерина Анатоліївна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна