Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U004495

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-09-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Венгринович Наталія Романівна
2. Vengrynovych Nataliya Romanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-09-2015

Спеціальність за освітою: 8.030502

Місце роботи здобувача: Державний вищий навчальний заклад "Івано-Франківський національний медичний університет"

Код за ЄДРПОУ: 02010758

Місцезнаходження: вул.Галицька, 2, м.Івано-Франківськ. 76018

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство охорони здоров'я України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 18.092.02

Повне найменування юридичної особи: Бердянський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125220

Місцезнаходження: вул. Шмідта, 4, м. Бердянськ, Бердянський р-н., Запорізька обл., 71100, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.81.99

Тема дисертації:

1. Феномен натуралізму Івана Франка й американська проза кінця XIX - початку XX століття

2. Phenomenon of Ivan Franko's Naturalism and American Prose of the Late XIX - Early XX Centuries

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: художній доробок І. Франка з яскраво вираженою натуралістичною складовою (повість "Boa constrictor", оповідання "Між добрими людьми", "Навернений грішник", "Ріпник", "На дні", "Цигани" та ін.) та прозові твори американських письменників Ф. Норріса (романи "Спрут", "МакТіґ", оповідання "Мужня жінка"), С. Крейна (роман "Меґґі, вулична дівчина", оповідання "Його нові рукавички", "Мати Джорджа") й Т. Драйзера (передусім романи "Сестра Керрі" й "Американська трагедія"). Мета: компаративне дослідження феномену натуралізму у творах І. Франка й американських письменників кінця XIX - початку XX ст., а саме Ф. Норріса, С. Крейна і Т. Драйзера на формально-естетичному та тематично-змістовому рівнях для з'ясування особливостей творчої еволюції письменників та визначення специфіки розвитку національних літературних процесів. Методи дослідження: системно-функціональний підхід, порівняльно-історичний, культурно-історичний, порівняльно-типологічний, герменевтичний, частково біографічний, психоаналітичний та структуральний методи, метод аналізу та синтезу. Результати, новизна: уперше здійснено типологічний

порівняльний аналіз прозових творів І. Франка та американських письменників кінця XIX - початку XX ст. Ф. Норріса, С. Крейна, Т. Драйзера; виявлено збіги та відмінності українського й американського варіантів натуралізму, з'ясовано їх роль і значення для розвитку літературного процесу в своїх національних літературах. Галузь використання: курси історії української та зарубіжної літератур, теорії літератури і літературної компаративістики у вищих навчальних закладах.

2. Object of study: Ivan Franko's works of art with pronounced naturalistic constituents (story "Boa constrictor", short stories "Amongst Kind People", "Converted Sinner", "Oilman", "At the Bottom", "Gipsy" and others) and American writers' prose namely Frank Norris' (novels "The Octopus: A California Story", "McTeague: A Story of San Francisco", short story "A Man's Woman"), Stephen Crane's (novel "Maggie: A Girl of the Streets", short stories "His New Mittens", "George's Mother") and Theodore Dreiser's (novels "Sister Carrie" and "An American Tragedy" in the first place). Aim: comparative investigation of the phenomenon of naturalism in creative works of I. Franko and American writers of the late XIX - early XX centuries scilicet F. Norris, S. Crane and T. Dreiser at formal aesthetic and thematically conceptual levels with the aim of elucidation of the writers' creative evolution peculiarities as well as determination of specific features of the national literary processes development. Research Methods: systemic-functional approach, comparative-historical, culture-historical, comparative-typological, hermeneutical, partially biographical, psychoanalytical and structural methods as well as method of analysis and synthesis. Investigation Results, Novelty: for the first time it has been conducted typological comparative analysis of the prose works of I. Franko and American writers of the late XIX - early XX centuries namely F. Norris, S. Crane and T. Dreiser; typological coincidences and differences of the Ukrainian and American versions of naturalism have been revealed, their role and significance in the literary process development in their national literatures have been clarified. Sphere of Application: courses of Ukrainian and world literary history, literary theory and comparative literature study at higher educational establishments.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яцків Наталія Яремівна

2. Yatskiv Natalia Yaremivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Харлан Ольга Дмитрівна
2. Харлан Ольга Дмитрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кебало Микола Степанович
2. Кебало Микола Степанович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Зарва Вікторія Анатоліївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Зарва Вікторія Анатоліївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.