Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U001159

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-03-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковальова Оксана Юріївна
2. Kovalyova Oksana Uriyevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-03-2006

Спеціальність за освітою: 02.19

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Бінарні колізії модернізму та авангардизму в українській поезії першої половини XX ст. (на прикладі творчості Лесі Українки, М.Семенка, Б.-І.Антонича)

2. Binomial collisions of modernism and avant-gardism in the Ukrainian poetry in the first part of the XX century. (By the example of the works of Lesya Ukrainka, M. Semenko, B-I. Antonych)

Реферат/анотація:

1. УДисертацію присвячено висвітленню бінарних колізій модернізму та авангардизму, з'ясуванню їх спільної основи ("філософія життя") та відмінних характеристик на прикладі аналізу творчості Лесі Українки, М.Семенка та Б.-І.Антонича, осмислення специфіки неоромантизму, футуризму і сюрреалізму. Вперше зроблена спроба виявити іманентну сутність магістральних напрямів і відповідних стилів, подолати практику ототожнення цих понять, віднайти шлях адекватного їх розуміння та інтерпретації, уважного прочитання текстів без накладання на них чужорідних схем. З'ясовано визначальні смислові характеристики модернізму та авангардизму, що полягають в актуалізації антитетичних принципів конструкції і деструкції, формування поетичного космосу та хаосу, що зумовлює відмінні завдання цих літературно-художніх систем. Виявлено

відповідність неоромантичного стилю - модернізму, футуристичного - авангардизму, простежено здатність деяких стилів, як-от сюрреалізму, "дрейфувати" від одного напряму до іншого.

2. Ph.D. of languages and literature thesis is devoted to the analysis of the binomial collisions of modernism and avant-gardism, determination of their combined foundation ("philosophy of life") and distinguished characteristics by the example of the works of Lesya Ukrainka, M. Semenko, B-I. Antonych, comprehension of specificity of neo-romanticism, futurism and surrealism. It is the first attempt to reveal the immanent essence of main directions and corresponding styles, to surmount the practice of substitution of these concepts, to find out the way of their adequate understanding and interpretation, careful perusal of texts without using unequal schemes. It is specified the primordial semantic characteristics of modernism and avant-gardism, that consist in actualization of antithetical principles of construction and destruction, forming out the poetical space and chaos that call forth the difference of missions of these literary and artistic systems. It is specified the conformity of the neo-romanticism style - modernism, futurism style - avant-gardism, it is followed the ability of some styles, as surrealism to "drift" from one style to another.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Міщенко Олена Іванівна
2. Mishchenko Olena Ivanivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Антофійчук Володимир Іванович

2. Антофійчук Володимир Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лисенко Наталя Олексіївна

2. Лисенко Наталя Олексіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.