Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U002258

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-06-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федас Валентина Володимирівна
2. Fedas Valentyna Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-05-2006

Спеціальність за освітою: 02.19

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.85

Тема дисертації:

1. Науково-теоретичні засади фольклористичної діяльності Михайла Максимовича.

2. The scientific-theoretical basis of Mikhailo Maximovich's folklore studies practice. - Manuscript.

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше здійснено спробу цілісного та системного представлення науково-теоретичної лабораторії Михайла Максимовича. У дослідженні проаналізовано бароково-кордоцентричні передумови концепції розвитку словесності. Основна увага зосереджена на з'ясуванні витоків концепцій розвитку словесності, народності, історизму, які були підвалинами наукового світогляду М. Максимовича. Дисертант акцентує увагу на тому, що М. Максимович, укладаючи збірники пісень, продумуючи коментарі до них, представляючи свої етнографічні розвідки, керувався історичним, соціально-антропологічним, смисловим та стилістично-текстуальним чинниками. У дисертації простежується вплив дослідницької діяльності Михайла Максимовича на розвиток української фольклористики, зокрема, використання у фольклористичній лабораторії О. Бодянського, П. Куліша, М. Костомарова, І. Франка, М. Драгоманова, М. Грушевського, Ф. Колесси та ін. принципів і чинників, запроваджених М. Максимовичем. Дисертант

розглядає фольклористичну діяльність МихайлаМаксимовича як певну складову світового еволюційного контексту народознавчих пошуків. У дисертації стверджується, що системні науково-теоретичні здобутки Михайла Максимовича у царині фольклористики сприяли подальшим дослідженням методологічного арсеналу у цій сфері наукових знань.

2. The first attempt to present the scientific and theoretical laboratory of Mikhailo Maximovich in an integral and system-defined way has been offered in this thesis. The author thinks that the stages of Mikhailo Maximovich's forming as a folklore researcher reflect the outlook and methodological foundations evolution and they are the logical result of his philosophical conception and civic convictions. The author proves that the theoretical foundations for modern folklore studying were laid at a certain time and by certain researchers who showed a complex approach to the understanding of poetical works written by common people and ethnographic facts. His theoretical and methodological principles were based on the outstanding achievements of the world philosophy, history and literature studying which were being developed then. The main attention in the thesis is on the conception of national roots, historical method, which were the foundation of Maximovich's scientific outlook. Baroque chordocentrical prerequisites of the philology development conception have been analyzed in the research. General theoretical analysis of Maximovich's scientific legacy and his formation as a researcher make it possible for the author to assert that the conception of artistic specificity of folklore and its connection with literature presents the only universal folklore researcher's approach to the development of Ukrainian philology, and together with the conceptions of historical method and national roots they form the general paradigm of Maximovich's outlook.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дунаєвська Лідія Францівна

2. Dunaevska Lidiya Francivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Качкан Володимир Атаназійович
2. Качкан Володимир Атаназійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пазяк Надія Михайлівна
2. Пазяк Надія Михайлівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.