Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U004061

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-06-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рижова Ольга Олегівна
2. Rychova Olga Olegovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.05

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-05-2013

Спеціальність за освітою: 7.020208

Місце роботи здобувача: Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

Код за ЄДРПОУ: 20073260

Місцезнаходження: 01015, м. Київ. вул. Лаврська, 9, корп.8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26. 103. 02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 04053, Київ, вул. Смирнова-Ласточкіна, 20

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.07.41

Тема дисертації:

1. Іконостас собору Софії Київської в контексті київської іконописної школи XVIII століття.

2. Iconostasis Cathedral of St. Sophia in Kiev context iconographic school XVIII century.

Реферат/анотація:

1. 1.Дисертація є першим ґрунтовним науковим мистецтвознавчим дослідженням, присвяченим висвітленню питання особливостей стилю живопису іконостаса собору Софії Київської та розгляду іконостасного ансамблю в контексті київської іконописної школи XVIII століття. На підставі архівних і літературних матеріалів та натурних спостережень проведено детальне комплексне дослідження пам'ятки та розкрито його стилістичну особливість. За результатами стилістичних і натурних досліджень київських іконостасних комплексів XVIII століття і творів іконопису з музейних колекцій Києва виявлено техніко-технологічні особливості їх матеріальної структури, визначено проблеми традиції київської іконописної школи. 2. Диссертация является первым комплексным исследованием, посвященным вопросу особенностей стиля живописи иконостаса собора Софии Киевской и изучению ансамбля в контексте киевской иконописной школы XVIII века. На основании архивных, литературных материалов и натурных наблюдений проведено детальное комплексное исследование памятника и выявлены его стилистические особенности. По

результатам стилистических и натурных исследований киевских иконостасных комплексов XVIII века и произведений иконописи из музейных коллекций Киева выявлены технико-технологические особенности материальной структуры киевских икон XVIII века, определены признаки традиции киевской иконописной школы. 3. Thesis is the first comprehensive study devoted to coverage of the issue features a style of painting icons of the iconostasis Cathedral of St. Sophia and consideration ensemble in chronological context Kiev iconographic school XVIII century. Thesis is based on archival, literary materials and field observations. A comprehensive detailed study of monument reveals his stylistic features. According to the results of stylistic and field research of the XVIII century Kiev iconostasis complexes preserved in situ, and collections of icons from the National Kyiv-Pechersk Historical and Cultural Reserve, National Reserve "Sophia of Kyiv" and National Art Museum of Ukraine, the technical and technological characteristics of the Kyiv icons material structure are revealed, and main characteristic features of traditions of Kiev iconographic school are defined.

2. Thesis is the first comprehensive study devoted to coverage of the issue features a style of painting icons of the iconostasis Cathedral of St. Sophia and consideration ensemble in chronological context Kiev iconographic school XVIII century. Thesis is based on archival, literary materials and field observations. A comprehensive detailed study of monument reveals his stylistic features. According to the results of stylistic and field research of the XVIII century Kiev iconostasis complexes preserved and collections of icons, the technical and technological characteristics of the Kyiv icons material structure are revealed, and main characteristic features of traditions of Kiev iconographic school are defined.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Міляєва Людмила Семенівна

2. Miliaeva Ludmila Semenovna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тарасенко Ольга Андріївна
2. Тарасенко Ольга Андріївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коренюк Юрій Олександрович
2. Коренюк Юрій Олександрович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Федорук Олександр Касьянович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Федорук Олександр Касьянович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.