

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0826U001025

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 13-04-2026

**Статус:** Запланована

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Левченко Ілля Костянтинович

2. Illia K. Levchenko

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** доктор філософії

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 032

**Назва наукової спеціальності:** Історія та археологія

**Галузь / галузі знань:** гуманітарні науки

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Історія та археологія

**Дата захисту:** 05-05-2026

**Спеціальність за освітою:** Історія та археологія

**Місце роботи здобувача:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 12260

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 03.19, 03.19.71

**Тема дисертації:**

1. Влада образів та образи влади: трансформація уявлень про Якова I (VI) у візуальних джерелах ранньостюартівської Англії (1603–1649)
2. Power of Images and Images of Power: Transformation of Representations of James I (VI) in Visual Sources of Early Stuart England (1603–1649)

**Реферат:**

1. Дисертація є дослідженням образу англійського короля Якова I (1603–1625) у ранньостюартівський період (1603–1649). Воно охоплює період упродовж його життя та час після смерті, зокрема, за правління його наступника Карла I (1625–1649). Цей хронологічний відтинок дозволяє розширити й нюансувати проблематику дослідження, яка відтак стосується не лише формування, функцій, маніпулятивного використання, споживання образу та його активної деформації, зумовленої новою політикою пам'ятання, внутрішньополітичними і зовнішньополітичними обставинами. У дослідженні образ Якова I розглядається у ширшому контексті ранньомодерного володарювання – як складова комплексу соціальних, династичних та політичних практик, притаманних європейським елітам XVII століття. Репрезентація влади постає не лише

результатом художніх стратегій, але й формою соціальної дії, що пов'язана з родовою пам'яттю, дипломатією, церемоніалом, матеріальною культурою та щоденними практиками функціонування монархічної влади.

2. The thesis examines the image of King James I of England and Scotland (1603–1625) in the early Stuart period (1603–1649). The focus extends beyond his reign to the posthumous reception of his image, particularly under his successor Charles I (1625–1649). This chronological scope allows the study to consider both the formation and uses of the royal image and its transformation in later contexts, shaped by memory politics, domestic developments, and broader geopolitical factors. The research situates James I's image within the wider early modern culture, exploring its interactions with Renaissance and Baroque visual, literary, and performative practices. The study draws on a wide range of sources, including textual materials such as treatises, narratives, literary works, official speeches, statutes, and diplomatic correspondence, as well as visual sources including paintings, engravings, and prints. Material culture and personal documents, especially ego-documents like friendship albums and travelogues, are employed to reconstruct contemporary perceptions of kingship. This multi-layered source base allows an analysis of both visual and material forms of communication in early modern England.

### **Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Нове вирішення актуального наукового завдання

### **Публікації:**

- Левченко, І. (2024). Яків I (1603–1625) та образ королівської влади в album amicorum Мішеля ван Меєра. Сторінки історії, 1(58), 9–28. <https://doi.org/10.20535/2307-5244.58.2024.309226>.
- Левченко, І. (2023). Подружні портрети Якова I (VI) та Анни Данської: репрезентативний потенціал та його реалізація. Етнічна історія народів Європи, 1(69), 13–26. <https://doi.org/10.17721/2518-1270.2023.69.03>.
- Levchenko, I. (2023). On Image Agency. Text and Image: Essential Problems in Art History, 1(15), 135–142. <https://doi.org/10.17721/2519-4801.2023.1.10>.
- Левченко, І. (2022). Політична іконографія Vs потестарна імагологія: евристичний потенціал, методологічні рамки та дослідницькі центри. Проблеми всесвітньої історії, 3(19), 176–188. <https://doi.org/10.46869/10.46869/2707-6776-2022-19-10>.
- Левченко, І., Кухарук, У. (2019). Символіка Ордену Підв'язки як засіб репрезентації влади Джеймса VI & I Стюарта (за зображальними джерелами з National Portrait Gallery). Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія, 140, 30–33. DOI: 10.17721/1728-2640.2019.140.8.
- Levchenko, I. (2020). The engraving of John Droeshout «King James I of England and VI of Scotland with Truth and Time, Memory and History» (1651): an interpretation. Text and Image: Essential Problems in Art History, 2(10), 52–72. DOI: 10.17721/2519-4801.2020.2.03.

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Демчук Стефанія Андріївна
2. Stefaniia A. Demchuk

**Кваліфікація:** к. і. н., доц., 07.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Романенкова Юлія Вікторівна
2. Yuliia V. Romanenkova

**Кваліфікація:** д. мист., професор, 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-6741-7829

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

**Код за ЄДРПОУ:** 02214165

**Місцезнаходження:** вул. Вознесенський узвіз, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Дятлов Володимир Олександрович

2. Volodymyr O. Diatlov

**Кваліфікація:** д.і.н., професор, 07.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Національний університет "Чернігівський колегіум" імені Т. Г. Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02125674

**Місцезнаходження:** вул. Гетьмана Полуботка, Чернігів, Чернігівський р-н., 14013, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Чепіженко Вадим Віталійович

2. Vadym V. Chepizhenko

**Кваліфікація:** к. і. н., доцент, 07.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

**Код за ЄДРПОУ:** 02071091

**Місцезнаходження:** вул. Дворянська, Одеса, 65082, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Рецензенти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Пуховець Дмитро Сергійович

2. Dmytro S. Pukhovets

**Кваліфікація:** к. і. н., доцент, 07.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Котляров Петро Миколайович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Котляров Петро Миколайович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Денисова Наталія Анатоліївна

**Реєстратор**

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна