Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U003882

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-11-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панченко Володимир Аркадійович

2. Panchenko Volodymyr Arkadiyovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.02

Назва наукової спеціальності: Російська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-11-2018

Спеціальність за освітою: Китайська мова і література

Місце роботи здобувача: Товариство з обмеженою відповідальністю «Туристична компанія Тревел.ЛАБ»

Код за ЄДРПОУ: 40919385

Місцезнаходження: вул. Чернишевського, 27, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49000, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.05

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33, 16.21.55

Тема дисертації:

1. Лінгвістичні засоби досягнення експресії в сучасному пісенному тексті (на матеріалі російської мови)

2. Linguistic Means to Achieve Expression in Contemporary Song (on the material of the Russian language)

Реферат/анотація:

1. Об'єктом вивчення є тексти сучасних російськомовних популярних пісень XXI ст. Мета дослідження: узагальнити та описати лінгвальні засоби створення експресії сучасного пісенного тексту. Специфіка теми дисертації зумовила комплексний підхід до вибору методів дослідження як загальнонаукових, так і частково наукових: описового із прийомом інтерпретації (для виділення домінувальних концептів); прийомів порівняльного аналізу (для визначення засобів репрезентації концептів у сучасній пісні); структурного у формах дистрибутивного аналізу (для виявлення можливостей лінгвального втілення концепту); компонентного аналізу (для характеристики словникових статей, що тлумачать ядро й периферію концепту); експерименту (для аналізу ролі звукопису в російськомовному пісенному тексті). Наукова новизна роботи

полягає в тому, що вперше окреслено зміни в експресивному забарвленні сучасної пісні, описано лексико-стилістичні інновації в пісенному тексті; докладно схарактеризовано пісенні тексти з урахуванням нормованої та форсованої експресивності; сучасну популярну пісню розглянуто як креолізований текст, описано звукопис та кольоропис у пісні, сформовано стилістичний портрет сучасної пісні. Теоретичне значення дослідження полягає в його спрямованості на вирішення проблем теорії тексту загалом і пісенного тексту зокрема в системі сучасної російської мови. Отримані результати сприятимуть глибшому осмисленню взаємозв'язків між компонентами тексту. Системний опис тексту пісні дає змогу виявити специфіку креолізації, звукопису й кольоропису пісні, використати результати дослідження для визначення загальних мовних закономірностей організації художньої картини світу загалом. Дисертаційна праця є внеском у розвиток і вивчення окремих теоретичних проблем стилістики, семантики, лексикології, концептології, а також питань методики й практики викладання російської мови. Практична цінність отриманих результатів зумовлена можливістю їх використання в навчальних курсах закладів вищої освіти, для підготовки курсів за вибором студента, пов'язаних із когнітивною лінгвістикою, для написання студентами кваліфікаційних робіт, проведення практичних занять з сучасної російської мови як іноземної. Положення дисертації висвітлено в 17 публікаціях, із них 7 – у фахових виданнях України та 3 – у зарубіжних.

2. The object of study is the texts of contemporary Russian-language popular songs of the twenty-first century. The aim of the research is to generalize and describe linguistic methods of contemporary song expression creation. The specificity of the topic of the dissertation research resulted in a comprehensive approach to the choice of research methods as general scientific, and partly scientific: descriptive with the use of interpretation (for the allocation of dominant concepts); methods of comparative analysis (for determining the means of representing concepts in a contemporary song); structural in the forms of distributive analysis (to identify the possibilities of linguistic embodiment of the concept); componential analysis (for the description of dictionary entries interpreting the core and the periphery of the concept); experiment (for the analysis of the role of the sound scheme in Russian lyrics). The scientific novelty of the dissertation consists in the fact that for the first time the complex of means of the language embodiment of expression of the contemporary Russian-language song is described, lexico-stylistic innovations are presented, normative and forced expressivity of songs is taken into consideration; the song is regarded as a creolized text, sound and colour scheme of the song is described; the stylistic portrait of contemporary song is formed. The theoretical significance of the dissertation is its direction in solving the modern problems of the theory of the text in general and the song in particular. The results obtained will contribute to a deeper understanding of the interrelationships between the components of the text. The system description of the lyrics allows us to reveal the specifics of creolization, the soundtrack and the coloring of the song, and also to use the results of the research determining general linguistic patterns of the organization of the artistic picture of the world in general. The thesis is a contribution in developing separate theoretical problems of stylistics, semantics, lexicology, conceptology as well as issues of methods of teaching Russian. Practical meaning of the thesis is conditioned by the possibility of their usage in the curricula of higher education establishments to prepare optional courses of cognitive linguistics to help students write qualification papers, to conduct practical classes of contemporary Russian as a foreign language. The provisions of the thesis are highlighted in 17 publications; 7 of them have been published in Ukrainian professional editions and 3 in foreign editions.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ходоренко Ганна Вікторівна

2. Khodorenko Hanna Vyctoryvna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зірка Віра Василівна

2. Zirka Vira Vasylivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гажева Інна Дмитрівна

2. Hazheva Inna Dmytrivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.02.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради — Попова Ірина Степанівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні — Попова Ірина Степанівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності — Юрченко Т.А.