Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U003392

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-06-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Косаковська Леся Петрівна
2. Kosakovska Lesia Petrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-06-2009

Спеціальність за освітою: 7.030301

Місце роботи здобувача: Волинський національний університет імені Лесі Українки

Код за ЄДРПОУ: 02125102

Місцезнаходження: 43025, м. Луцьк, пр.Волі, 13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Волинський національний університет імені Лесі Українки

Код за ЄДРПОУ: 02125102

Місцезнаходження: 43025, м. Луцьк, пр.Волі, 13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Мистецька парадигма В. К. Авраменка в контексті розвитку української культури XX століття

2. Artistic paradigm of V. K. Avramenko in the context of development of the Ukrainian culture of the 20th century

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена творчості засновника концепції українського народного балету Василя Кириловича Авраменка. В дисертації розглядається понятійний і методологічний апарат, необхідний для парадигмальних параметрів у вивченні художньої (балетмейстерської) творчості В. Авраменка, культурно-історичні умови його становлення як митця, зміст концепції "український народний балет", на яку він спирався та засоби її художнього втілення. Доведено, що завдяки зусиллям В. К. Авраменка та його учнів український танець у діаспорі 1920-1930-х років зберігав риси самобутності та достеменності більше ніж на батьківщині. Підкреслено розбіжності ідеологічного й художнього спрямування в обробці танцюваль-ного фольклору, які в Україні призвели до занепаду сучасної народної хореографії та витіснення з неї фольклорних зразків.

2. This thesis seeks to understand creative work of Vasyl Kyrylovych Avramenko, the founder of the Ukrainian national ballet conception. The thesis focuses on conceptual and methodological apparatus needed to be applied to paradigmatic parameters for the study of Avramenko's creative artistic ballet tutorship work, cultural-historical circumstances establishing him an artist, the inner sense of "The Ukrainian national ballet" conception he adhered

to and the means of its artistic fulfillment. This study proves that due to V. K. Avramenko and his students' efforts the Ukrainian dance in diaspora of the 1920s-1930s turned out to preserve its distinctiveness and authenticity to a greater degree in comparison with that in the homeland. Mention is made of the discrepancies of ideological and artistic inclinations in processing the dance folk lore, which entailed deterioration of modern national choreography and extinguishing its folk lore paragons.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чепалов Олександр Іванович
2. Chepalov O. I.

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Станішевський Юрій Олександрович

2. Станішевський Юрій Олександрович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павлюк Тетяна Сергіївна

2. Павлюк Тетяна Сергіївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бітаєв Валерій Анатолійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бітаєв Валерій Анатолійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.