Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U102392

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кость Соломія Степанівна

2. Kost Solomiia Stepanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-05-2021

Спеціальність за освітою: Мова і література (чеська)

Місце роботи здобувача: Львівський торговельно-економічний університет

Код за ЄДРПОУ: 01597980

Місцезнаходження: вул. Туган-Барановського, буд. 10, м. Львів, Львівська обл., 79005, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Укоопспілка

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.13

Повне найменування юридичної особи: Коломийський інститут ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 25735101

Місцезнаходження: вул. Лисенка, 8, м. Коломия, Коломийський р-н., Івано-Франківська обл., 78200, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Романтична концепція національної ідентичності у слов'янських літературах 30–60-х років XIX століття (на прикладі творчості Карела Запа).

2. The Romantic concept of national identity in Slavonic literatures between the 1930s and 1960s (exemplified by Karel Zap's work).

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено на прикладі творчості К. Запа романтичну концепцію національної ідентичності у слов'янських літературах 30–60-х років XIX століття. Комплексно вивчено доробок К. Запа у контексті чеського національного відродження й обґрунтовано її значення у формуванні національної ідентичності. Схарактеризовано особливості літературознавчого сприйняття доробку К. Запа. Визначено вид творчості К. Запа та обґрунтовано доцільність її розгляду як індивідуальної моделі стратегії національного буття. У роботі окреслено також суспільні, культурні й літературні виміри національної ідентичності, перформативний аспект літератури як духовного атрибута нації та націєтвірне значення романтизму доби чеського відродження, з'ясовано також етноімагологічний аспект інтерпретації суспільного і духовного життя

слов'янських народів. У дослідженні обґрунтовано закономірність світоглядної еволюції К. Запа та значення національної ідеї як головної концептуальної засади й морального імперативу його творчості, проаналізовано стильові особливості та жанрову парадигму літературно-критичної та редакційної діяльності К. Запа.

2. The thesis investigates the romantic concept of national identity in Slavonic literatures on the example of K. Zap's work and, in particular, for the first time a comprehensive study of his creative work in the context of the Czech Renaissance is conducted. The author substantiated the importance of K. Zap's work in the formation of the national identity, determined the relevance of the research topic at the present stage, proved that K. Zap's works were not given sufficient attention. According to the author, it is necessary to translate the third volume of «Mirrors of Life in Eastern Europe» – «Travels and Walks in Halychyna Lands». The author believes that the work of K. Zap is a documentary literature, within which several types can be distinguished: journalism, chronicle, regional natural history and art essays, historical biographical story. The author proves that K. Zap's work is an individual model of the strategy of national existence because it reflected the ideology of the Czech revival and concerned the most important spheres of life in the Czech society. The research demonstrates that the concept of national identity has an interdisciplinary character, that this concept allows us to analyse the nation-building process. The author substantiates that literature is an effective factor of national existence and therein lies its performative aspect, the work emphasizes the importance of romanticism in the creation of nation. The study reasons the existence of the ethnoimagological aspect of K. Zap's work. He wrote about the culture, literature, life of the Slavonic peoples – this literary reflection is a «literary imagology» («Mirror of Eastern Europe», especially «Travels and Walks in Halychyna», reviews of Polish literature, K. Zap's translations from Polish, Russian literature, a historical short novel «Halshka, Princess of Ostroh»).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лобур Надія Володимирівна
2. Lobur Nadiya Volodymyrivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кебало Микола Степанович
2. Kebalo Mykola Stepanovych

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Харлан Ольга Дмитрівна
2. Kharlan Olha Dmytrivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Хороб Степан Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Хороб Степан Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.