Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U001429

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-07-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хе Сюефей
2. He Xuefei

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-06-2019

Спеціальність за освітою: 025

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.08

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова,9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Удосконалення музичної підготовки майбутнього вчителя хореографії в умовах вищої педагогічної освіти

2. Improvement of Musical Training of a Future Teacher of Choreography in the Conditions of Higher Pedagogical Education

Реферат/анотація:

1. У дослідженні актуалізується проблема музичної підготовки майбутніх вчителів хореографії у процесі фортепіанного навчання. Автором проаналізовано погляди науковців різних галузей знань на визначену проблему, розкрито сутність музичної підготовки студентів-хореографів, визначено критерії, показники та рівні удосконалення означеної якості. Теоретично обґрунтовано і експериментально перевірено поетапну методику удосконалення музичної підготовки студентів у процесі фортепіанного навчання, в основу якої покладено принципи (інтуїтивного пізнання; системності та послідовності; поєднання традицій і новаторства; індивідуалізація та диференціація; емоційного способу музичного пізнання; розвитку свідомого ритмічного чуття та грамотності), спрямовані на удосконалення музичної підготовленості, а також педагогічні умови, що позитивно впливають на удосконалення музичної підготовки майбутніх вчителів хореографії (активізація майбутнім вчителям хореографії художньо-образно сприйняття музичних творів,

стимуляція мотивації до музикальної підготовки, опора на життєвий, художній та музичний досвід студентів, забезпечення інтеграції музичних знань). Методика реалізується за трьома етапами: спонукально-інформаційним, рефлексивно-скерованим, підсумково-результативним, протягом яких впроваджувалися мотиваційні, пізнавальні, пояснювально-ілюстративні та спеціальні методи (моделювання художньо-творчих ситуацій, кейс-метод, метод мозкового штурму).

2. The research urges the problem of musical training of future teachers of choreography in the process of piano learning. The author analyzed the views of scientists of different areas of expertise on a certain problem, revealed the essence of musical training of choreographers, determined the criteria, indicators and levels of improvement of the specified quality. A staged method of improving musical training of students in the process of piano learning is theoretically substantiated and experimentally verified, which is based on the principles of intuitive ways of learning, systemacy and consistency, combination of traditions and innovation, emotional way of musical learning; development of conscious sense of rhythm and literacy aimed at improving musical preparedness), as well as pedagogical conditions that positively influence the improvement of musical training of future teachers of choreography (activation by future teachers of choreography of artistic and figurative perception of musical works, stimulation of motivation for musical training, reliance on life, artistic and musical experience of students, ensuring integration of musical knowledge). The method is implemented in three stages: inductive and information, reflexive and directed, summary and productive, during which motivational, cognitive, explanatory and illustrative, as well as special methods (modeling of artistic and creative situations, case method, method of brainstorming) were introduced.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щолокова Ольга Пилипівна

2. Shcholokova O. P.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Реброва Олена Євгенівна
2. Реброва Олена Євгенівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Юник Тетяна Іванівна
2. Юник Тетяна Іванівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради А. В. Козир

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні А. В. Козир

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.