Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U006271

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-12-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ліва Наталя Валеріївна

2. Liva Natalia

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-11-2012

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

Код за ЄДРПОУ: 02125094

Місцезнаходження: м. Вінниця, вул. Острозького,32

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.19

Тема дисертації:

1. Рок-культура як явище романтичної традиції

2. Rock-Culture as a Phenomenon of the Romantic Cultural Tradition

Реферат/анотація:

1. Предметом дослідження є виявлені шляхом компаративного аналізу типологічні збіги у музичній культурі романтизму XIX ст. та рок-культурі другої половини XX - початку XXI ст., які дають підстави вважати рок-культуру явищем романтичної культурної традиції. У якості базового оперативного інструменту компаративного аналізу використовується романтична модель світу, подана у вигляді трьохрівневої системи. Типологія порівнюваних культур розглядається у філософсько-естетичному та мистецтвознавчому аспектах. Зокрема, досліджується філософсько-ідеологічний простір романтичної та рокової культур, а також - характерні риси музичного мистецтва романтичної доби та особливості їх відродження у рок-музиці; відзначаються бардівські тенденції мистецтва романтиків XIX ст. і рок-музикантів, що зумовлюються лірикою (єдино можливим способом творчого самовираження митців порівнюваних культур) та принципом пісенності; аналізуються типологічні перетини у типах творчої особистості, в особливостях виконавської культури. Значну увагу в роботі приділено проблемі перегляду культурологічного статусу рок-мистецтва у зв'язку з підвищенням науково-дослідницького інтересу до її надбань.

2. The thesis explores the similarities that exist between the rock culture and romantic culture of the 19th century. Rock culture is examined as a phenomenon of the romantic cultural tradition, which has different forms of continuation in the 20-21st centuries. Thus, musical culture of romanticism of the 19th century and the rock culture have been compared in this work. The comparative analysis is done with the purpose of ascertaining typological traits of the two cultural phenomena, containing different aspects, such as aesthetics, mythology, historical situation, thematic spectrum, type of creative personality and specificity of musical form. A romantic model of the world represented as a three-leveled system was used in the thesis as a basic instrument of comparative analysis.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Редя Валентина Яківна

2. Redya Valentina

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маркова Олена Миколаївна

2. Маркова Олена Миколаївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Троїцька Тамара Серафимівна

2. Троїцька Тамара Серафимівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.10

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Осока Олена Володимирівна

2. Осока Олена Володимирівна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Шульгіна Валерія Дмитрівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Шульгіна Валерія Дмитрівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.