Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U000725

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-03-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Садовська Юлія Володимирівна
2. Sadovska Yulia Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 06-03-2019

Спеціальність за освітою: Мова і література (англійська)

Місце роботи здобувача: Одеський національний університет імені І.І.Мечникова

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: вул. Дворянська 2, м. Одеса, Одеська обл., 65058, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 18.092.02

Повне найменування юридичної особи: Бердянський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125220

Місцезнаходження: вул. Шмідта, 4, м. Бердянськ, Бердянський р-н., Запорізька обл., 71100, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний університет імені І.І.Мечникова

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: вул. Дворянська 2, м. Одеса, Одеська обл., 65058, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.03, 17.01.03.19

Тема дисертації:

1. «Революційний роман» М. Асуели у контексті російської та мексиканської літературно-малярських традицій 20-х років XX століття

2. M. Azuela's "revolutionary novel" in the context of Russian and Mexican literary-painting traditions of the 20s of the XXth century

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: прозові твори представників мексиканської та російської літератури 1920-х рр. – М. Асуели, І. Бабеля, О. Серафимовича, О. Фадєєва, а також твори мексиканців-монументалістів Д. Рівери, Х. К. Ороско, Д. А. Сікейроса та супрематиста К. Малевича. Результати, новизна: вперше здійснено аналіз психологічного, соціального, міфологічного аспектів революційної свідомості, відображених у творах російської і мексиканської літератури. Вперше роман М. Асуели проаналізовано у контексті художніх пошуків його сучасників Д. Рівери, Х. К. Ороско, Д. А. Сікейроса, а також російського художника К. Малевича. Продемонстровано сучасні способи компаративного аналізу з використанням інтердисциплінарних методик. Запропонований у роботі комплексний підхід до проблеми може прислужитися і в подальшому розробленні питання синтезу літератури і живопису в сучасній культурі. Галузь використання: Матеріали роботи можуть бути використані в розробленні спецкурсів з компаративістики і теорії та історії літератури, в

курсах лекцій і семінарів з історії зарубіжної літератури, культурології та мистецтвознавства.

2. The object of the research: prose of Mexican and Russian literature of the 1920's (M. Azuela, I. Babel, A. Serafimovich, A. Fadeyev) as well as works of Mexican monumental artists (D. Rivera, J. C. Orozco, D. A. Siqueiros) and avant-garde artist K. Malevich. The results and novelty: for the first time the analysis of the psychological, social, and mythological aspects of the revolutionary consciousness, reflected in Russian and Mexican literature works is carried out. For the first time M. Azuela's novel is analyzed in the context of his contemporaries' (D. Rivera, J. C. Orozco, D. A. Siqueiros) artistic search and also of the Russian artist K. Malevich. Modern comparative analysis using interspecific and interdisciplinary methods is demonstrated. The complex approach to the problem proposed in the investigation may be used in further development of synthesis of literature and painting issue in contemporary culture. Field of application: the material can be used in the special courses on comparative studies and the theory and history of literature, in lectures and seminars on the history of foreign literature, cultural studies and art history.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Силантьєва Валентина Іванівна

2. Sylantieva Valentyna Ivanivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.02, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панова Наталія Юріївна

2. Panova Natalia Yuriivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Галкіна Яна Вікторівна

2. Galkina Yana Viktorivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Зарва Вікторія Анатоліївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Зарва Вікторія Анатоліївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.