Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U002211

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-07-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. БРИЛІН ЕДУАРД БОРИСОВИЧ

2. BRYLIN EDUARD BORYSOVYCh

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-06-2002

Спеціальність за освітою: 7.020201

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.807.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Формування навичок композиторської творчості у студентів музично-педагогічних факультетів.

2. Developing composal creative skills in students of musical-pedagogical departments.

Реферат/анотація:

1. У дисертації викладено теорію і практику формування навичок композиторської творчості студентів у процесі освоєння фахових музичних дисциплін. Проаналізовано наукову літературу з досліджуваної проблеми, розкрито зміст формування навичок композиторської творчості у структурі музично-творчої діяльності. На цій основі викладено, викладено наукове розуміння поняття "навички композиторської творчості".Визначено стан, критерії і рівні сформованості навичок композиторської творчості, обґрунтовано шляхи вдосконалення педагогічних умов; розроблено навчальну методику, в основу якої покладено інтегративну систему творчих завдань.Теоретично обґрунтовану й експериментально перевірену методику формування навичок композиторської творчості студентів можна використати в навчально-виховному процесі закладів культури і мистецтв.Доведено навчальну продуктивність добутих результатів дослідження для подальшого вдосконалення музично-педагогічної теорії і практики.

2. The theory of an enterprise strategy. To mark out the modern paradigm of enterprise strategy and to determine her trends of development. Several current scientific and specific research methods have been used. The modern

paradigm of strategy determination has been formed, the logical-structural construction of strategy working out has been improved, the theoretical-methodical providing of its phases has been appreciated, the trends of the microeconomic analysis have been investigated. The methodical recommendations concerning the working out of the common enterprise strategy have been applied on the single enterprises. The use fields are industrial enterprises.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. АФАНАСЬЄВ ЮРІЙ ЛЬВОВИЧ
2. AFANAS'YeV YuRIJ L'VOVYCh

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ЩОЛОКОВА ОЛЬГА ПИЛИПІВНА

2. ЩОЛОКОВА ОЛЬГА ПИЛИПІВНА

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ВИТКАЛОВ ВОЛОДИМИР ГРИГОРОВИЧ
2. ВИТКАЛОВ ВОЛОДИМИР ГРИГОРОВИЧ

Кваліфікація: к.пед.н., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради БЕЗКЛУБЕНКО СЕРГІЙ ДАНИЛОВИЧ

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні БЕЗКЛУБЕНКО СЕРГІЙ ДАНИЛОВИЧ

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.