Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0401U001242

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-05-2001

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Приймач Михайло Васильович
2. Pryjmach Mykhajlo Vasyl'ovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.06

Назва наукової спеціальності: Декоративне і прикладне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-03-2001

Спеціальність за освітою: 7.120102

Місце роботи здобувача: Ужгородський коледж мистецтв ім.А.Ерделі

Код за ЄДРПОУ: 02973057

Місцезнаходження: м.Ужгород, вул.Минайська, 38/80

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.103.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02007127

Місцезнаходження: 79011, Україна, Львів, вул.Кубійовича,38

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.07.41

Тема дисертації:

1. Декоративне різьблення в сакральному мистецтві Закарпаття XVIII-XIX ст.

2. Decorative carving in sacral art of Transcarpathia in the 18th-19th centuries.

Реферат/анотація:

1. У дисертації розглянуто декоративне різьблення як невід'ємну частину сакрального мистецтва Закарпаття. Проаналізовано проблему появи різьбленого декору в храмовому інтер'єрі, означено особливості та важливі моменти в розвитку сакрального мистецтва, зокрема різьблення, на Закарпатті. Простежено еволюцію розвитку структури іконостаса на Закарпатті протягом XVIII-XIX ст. За комплексом ознак розроблено типологію різьбленого обладнання в церквах Закарпаття.

2. The thesis deals with the problems of development of decorative carving in the sacral art of Transcarpathia in the 18th-19th centuries. These issues are considered in close relation with the specific features of historical development and geographical location of Transcarpathia which has strongly affected development of culture and arts, in particular, woodcarving.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голод І.В.
2. Голод І.В.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Боднар О.Я.
2. Боднар О.Я.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Одреховський Р.В.
2. Одреховський Р.В.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Запаско Я.П.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Запаско Я.П.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.