

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U004820

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-11-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пань Сінюй ...

2. Pan Xingyu

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-10-2019

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 55.053.01

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: Роменська, 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.25.09

Тема дисертації:

1. Методика підготовки бакалаврів музичного мистецтва до формування аудіальної культури школярів засобами оркестрової музики
2. Methodology of preparing bachelors of musical art for the formation of students' audio culture by means of orchestral music

Реферат:

1. Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання. – Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка. – Суми, 2019. Дисертація є комплексним дослідженням проблеми підготовки бакалаврів музичного мистецтва до формування аудіальної культури школярів засобами оркестрової музики, яка є актуальною в контексті освітніх реформ та підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до їх реалізації. Уточнено сутність феномену аудіальності, поняття «аудіальна культура»; розкрито зміст поняття «підготовленість бакалаврів музичного мистецтва до формування аудіальної культури школярів» та побудовано структуру цієї фахової якості. Введено поняття «аудіальна компетентність», «педагогічний потенціал оркестрової музики».

Обґрунтовано методологію та розроблено методику підготовки бакалаврів музичного мистецтва до формування аудіальної культури школярів засобами оркестрової музики. Визначено критерії та показники оцінювання підготовленості бакалаврів музичного мистецтва до формування аудіальної культури школярів. Експериментально перевірено ефективність методики підготовки бакалаврів музичного мистецтва до формування аудіальної культури школярів засобами оркестрової музики. Ключові слова: методика, аудіальність, аудіальна культура, аудіальна культура особистості, педагогічний потенціал оркестрової музики (переважно симфонічної), підготовка бакалавра музичного мистецтва, підготовленість бакалаврів музичного мистецтва до формування аудіальної культури школярів.

2. Thesis for Candidate of Pedagogical Sciences degree in specialty 13.00.02 – theory and methods of musical education. – Sumy State Pedagogical University named after A. S. Makarenko. © Sumy, 2019. The thesis is a comprehensive study of the problem of preparation of bachelors of musical art for the formation of audio culture of schoolchildren by means of orchestral music which is actual in the context of educational reforms and preparation of future musical art teachers for their realization. The essence of the phenomenon of audiality and the concept of “audio culture” have been clarified; the essence of the concept of “readiness of bachelors of musical art for the formation of audio culture of schoolchildren” is revealed and the structure of this professional quality is developed. The concepts of “audio competence” and “pedagogical potential of orchestral music” were introduced. The pedagogical principles are defined: cross-curricular and multimodal bases of perception; evaluation and creation/reproduction of sound-acoustic environment on a harmonic basis; purposeful accentuation of attention on the creative-developmental potential of audio culture; value-selective and corrective attitude to the music repertoire; health-saving audio culture projection; acoustic portraiture and design. The methodological basis is substantiated and the methodology of preparing bachelors of musical art for the formation of students’ audio culture by means of orchestral music is developed. The model of the methodology of preparing bachelors of musical art for the formation of students’ audio culture by means of orchestral music consisting of target, methodological, methodical and resultative units has been developed. The criteria and indicators for evaluating readiness of bachelors of musical arts for the formation of students’ audio culture are determined. The experience-identification component was evaluated by a cognitive criterion with the following indicators: quality of cognitive processes regarding sound-acoustic phenomena and their origin; degree of formation and application of artistic-figurative patterns; the associative-reflexive component was evaluated by a reflexive criterion with the following indicators: measure of reflection of the sound stream, attitude and evaluation from aesthetic positions; sound-figurative associations, their understanding and implementation in the creative-performing and pedagogical process; the audio-motivational component was evaluated by a motivational criterion with the following indicators: intentions to acquire audio competence; degree of expression of interest in the problems of forming students’ audio culture; the technological-productive component was evaluated by the activity criterion with the following indicators: degree of autonomy and initiative in enriching the audio culture in the process of performing and pedagogical activity; degree of orientation in innovative technologies that contribute to realization of the potential of musical art in the context of formation of audio culture. The effectiveness of the methodology of preparing bachelors of musical art for the formation of students’ audio culture by means of orchestral music has been experimentally tested. Key words: methodology, audiality, audio culture, audio culture of the personality, pedagogical potential of orchestral music (mainly symphonic), preparation of bachelor of musical art, readiness of bachelors of musical art for the formation of students’ audio culture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Реброва Олена Євгенівна

2. Rebrova O. Ye.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лобова Ольга Володимирівна

2. Lobova Olga Volodymyrivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузнецова Ольга Алексіївна
2. Kuznetsova O. A.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Сбруєва Аліна Анатоліївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Сбруєва Аліна Анатоліївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.