Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U000290

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-02-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Авілов Володимир Миколайович

2. Avilov Vladimir Nikolaevich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-01-2013

Спеціальність за освітою: 7.020205.05

Місце роботи здобувача: Донецька державна музична академія імені С.С.Прокоф'єва

Код за ЄДРПОУ: 02214136

Місцезнаходження: 83086, Донецьк, вул. Артема, 44

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.857.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеська національна музична академія ім. А.В.Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: 65020, м.Одеса, вул.Новосельського,63

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.51

Тема дисертації:

1. Саксофон у контексті музично-виконавської традиції XIX - XX століть: до проблеми інструментально-виконавського стильового моделювання.

2. Saxophone in the context of music and performing traditions of XIX-XX of centuries: to the problem of instrumental performance out stylish design.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню саксофонного мистецтва в його стильових паралелях. В тембрально-технологічних проявах саксофонного звучання виявляються риси барочного вокалу, що був джерелом відкриттів оперного романтизму і стимулював "необарочні" лінії модерну і джазу в XX столітті. Підкреслюється широкий діапазон застосування саксофона як в академічній сфері, так і в музиці "третього ряду". Засвідчується закономірний характер появи даного інструмента як такого, що відповідає запитам музичного романтизму. Систематизація матеріалів з історії саксофона дозволяє виділити базовість альтового саксофона в XIX столітті і до сьогоднішнього дня - а це інструментальна модель "досконалого сопрано" россінієвської та пост-россінієвської епохи романтизму.

2. The dissertation is devoted to research of saxophone art in its stylistic Parallels. In timbre-and-technological manifestations saxophone sound identifies features of Baroque vocal, the former source of discoveries Opera

romanticism and stimulated" Neobaroque " line of modern and jazz in the twentieth century. Systematization of materials on the history of the saxophone allows you to allocate базовость альтового saxophone in the nineteenth century and up to the present day - and this is the instrumental model of the "perfect soprano" Rossini's and postrossini's of the romantic era.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Буркацький Зіновій Павлович
2. Burkackiy Zinoviy Pavlovich

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Круль Петро Франкович
2. Круль Петро Франкович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андросова Дар'я Володимирівна
2. Андросова Дар'я Володимирівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сокол Олександр Вікторович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Сокол Олександр Вікторович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.