Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U004216

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-07-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дапарова Едіє Каримівна

2. Japarova Edie Karimovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-06-2009

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Республіканський вищий навчальний заклад "Кримський інженерно-педагогічний університет"

Код за ЄДРПОУ: 20741655

Місцезнаходження: 95015, м.Сімферополь, вул.Севастопольська, пров.Учбовий, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.31

Тема дисертації:

1. Міфопоетичний світ Роберта Грейвса

2. Mythopoetic world of Robert Graves.

Реферат/анотація:

1. Дисертаційне дослідження фокусується на творчості Роберта Грейвса в галузі поезії, прози, історії, теорій міфу й поетичної уяви, а також поточної літературної критики. Цей впливовий англійський письменник XX століття і його базова міфопоетична концепція по-новому, різнобічно проінтерпретовані в дисертації. Концепція Р. Грейвса зводиться до наукових і літературно-критичних шкіл антропологізму, ритуалізму, міфокритики. Доведено також, що вона є синкретичним філологічним і ліричним явищем, водночас міфовідтворюючим і міфотрансформуючим. Цей взаємопов'язаний і взаємозалежний процес проаналізовано в різних концептуальних (змістових) і текстуальних аспектах: на рівні тем, сюжетів, персонажів, хронотопів, основних символів і тропів. Домінантні міфовідтворюючі стратегії (прийоми, засоби) - це відбір його улюблених "мономіфов", їх адаптація як поетичних тем, потім їх актуалізація в текстових сюжетах та текстових структурах. Його міфотрансформуючі інструменти визначено як перетворення форми та функції ліричного твору внаслідок їх деконструкції й переосмислення. Такий синкретизм гуманітарної ерудиції та

поетичної інтуїції оцінюється як головна причина зростаючої популярності Р. Грейвса в сучасному європейському літературному й науковому житті.

2. The thesis focuses on Robert Graves, creative activity in poetry, prose, history, theories of myth and poetic imagination, also in current literary criticism. This influential XX century English writer and his basic myth-poetic conception are given a fresh, complex interpretation in the thesis. The conception is traced back to academic and criticist schools of anthropologism, ritualism, myth criticism. It is proved to be a syncrete philological and lyrical phenomen, both myth-remaking and myth-transforming. This interrelated and interdepend and process is analyzed in diverse conceptual and textual aspects subject, plots, characters, chronotops, leading symbols and tropes. Graves' dominant myth-remaking strategies are defined as selecting his favourite "mono-myths", their adapting as poetic subjects, then their actualizing in text plots and text structures. His myth-transforming instruments are termed as changing forms and functions of a primary myth into forms and functions of a modern lyrical piece by its deconstruction and new conceptualization. Such syncrete melt of humanitarian erudition and poetic insight is regarded to be the main reason for Graves' growing presence in present-day European literary and academic background.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козлов Олександр Спиридонович
2. Kozlov Aleksandr Spiridonovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Потніцева Тетяна Миколаївна

2. Потніцева Тетяна Миколаївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Статкевич Лариса Павлівна

2. Статкевич Лариса Павлівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Казарін Володимир Павлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Казарін Володимир Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.