Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U100438

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-03-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дроздова Олена Олегівна

2. Drozdova Olena Olehivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-02-2020

Спеціальність за освітою: 17.00.03 музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Київський інститут музики імені Р. М. Глієра

Код за ЄДРПОУ: 02214923

Місцезнаходження: вул. Л. Толстого, 31, м. Київ, Київ, 01032, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 41.857.01

Повне найменування юридичної особи: Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: Новосельського, 63, м. Одеса, Одеська обл., 65023, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.51, 18.41.51.13, 18.41.01.13

Тема дисертації:

1. Творча складова технології гітарного виконавського мистецтва

2. Creative component technology of the guitar performing arts

Реферат/анотація:

1. Дисертаційна робота присвячена розкриттю структури освоєння мистецтва гри на гітарі та її найважливішої складової – творчої, духовної сутності. Розглянуто ступінь наукової розробленості дефініції «мистецтво виконання музичного твору» і показано, що в складному понятті «мистецтво виконання музичного твору», в кожному з трьох його складових міститься загальний компонент- творче, духовне начало, яке визначається особистісними якостями музиканта-виконавця-творця. Оволодіння мистецтвом гри на гітарі розглянуто як технологічний процес відтворення виконавського задуму. Визначено підхід до виконавського процесу освоєння музичного твору з точки зору нового для категорії виконавської творчості поняття «технології». Розглянуто технологічний процес як системоутворюючий засіб організації створення продукту виконавської музичної творчості. Технологія гітарного виконавського мистецтва може бути представлена в двох аспектах: в технічному – з одного боку, та з другого- в творчо-змістовному. Визначено,

що творча складова мистецтва гітариста і духовність виконавського інваріанту твору відтворюються у володінні виконавцем об'ємом звукових уявлень музичних образів. У роботі виокремлена творча сторона музичного матеріалу і описані способи її освоєння як частини виконавської технології. Розглянуто спосіб роботи над звуковими уявленнями, як основою творчої сторони виконавської діяльності. Розроблено підхід до структурних елементів роботи над музичним твором, в кожному з яких присутні елементи творчості. Розроблена описова модель досягнення творчого виконавського результату, в яку включені вправи роботи над уявленнями.

2. This thesis is devoted to disclosure of the structure of mastering the art of playing the guitar and its most important component – the creative essence. Examines the degree of scientific elaboration of the definition of "the art of performing musical works" and it is shown that in the complex concept of "the art of performing musical works", in each of the three elements contains a common component is creativity, which is determined by the personal qualities of the performer-Creator. Mastering the art of playing the guitar is regarded as the process of performing playback of the idea. Defined approach to performing the process of mastering a musical work from the perspective of a new category for performing arts idea - "technology". Considered technological process as a strategic means of creation of a product performing music. Technology of the guitar performing arts can be presented in two aspects: technical – on the one hand, and on the other - in a creative meaning. Determined that the creative part of art guitarist and performer's version of a work reproduced in the audio representations of musical images. The study outlines the creative side of the musical material and describes how its development as part of performance technology. The method of work on sound perceptions as the basis of the creative side of performance. The developed approach work on a piece of music, over its structural elements, each of which possesses creativity. Developed a descriptive model of creative achievement performance result that includes exercise, work on ideas.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Давидов Микола Андрійович

2. Davydov Mykola A.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Башмакова Наталія Вікторівна
2. Bashmakova Natalija Viktorivna

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маркова Олена Миколаївна
2. Markova Olena

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Каблова Тетяна Борисівна
2. Kablova Tetiana

Кваліфікація: к. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ржевська Майя Юріївна
2. Rzhevska Mayya Yu.

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кожевнікова Лариса Василівна
2. Kozhevnikova Larysa V.

Кваліфікація: к. пед. н.

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Доценко Володимир Ігоревич
2. Dotsenko Volodymyr

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради — Самойленко Олександра Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні — Самойленко Олександра Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності — Юрченко Т.А.