Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U003104

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-07-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гах Ірина Степанівна

2. Hach Iryna Stepanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.06

Назва наукової спеціальності: Декоративне і прикладне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 08-06-2006

Спеціальність за освітою: 7.020506

Місце роботи здобувача: Національний музей у Львові

Код за ЄДРПОУ: 02219725

Місцезнаходження: 79001, Україна, Львів, пр. Свободи, 20

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.103.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: 79011, Україна, Львів, вул. Кубійовича, 38

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.51

Тема дисертації:

1. Храмовий вітраж Галичини кінця XIX - початку XX ст.: Західноєвропейський контекст (становлення, художні особливості, проблеми реставрації).

2. Church Stained Glass of Galicia of the Late 19 th - Early 20th Centuries: the Western European Context (Formation, Artistic Peculiarities, Restoration Problems).

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню храмового вітражу Галичини кінця XIX - початку XX ст. в контексті основних явищ і тенденцій розвитку вітражного сакрального мистецтва у Європі. На основі комплексного аналізу стану вітражного мистецтва у Галичині наприкінці XIX - початку XX ст. розглядається характер становлення храмового вітражу кінця XIX - першої третини XX ст., творчість художників-вітражистів та діяльність відомих європейських вітражних майстерень. Церковний вітраж Галичини початку XX ст. аналізується в аспекті художньо-стильових, стилістичних, техніко-технологічних особливостей.

2. The dissertation deals with the studies of church stained glass of Galicia of the late 19 th - early 20 th centuries in the cjntext of basic phenomena and progress trends of stained glass sacral art in Europe. The nature of church stained glass formation in the late 19 th - first third 20 th century, the creative work of artists who had been making fine glass and the activity of famous European fine glass workshops is examined on the basis of complex

analysis of stained glass art of Galicia of the late 19 th - early 20 th centuries. The church stained glass of Galicia of the early 20 th century is analyzed from a perspective of artistic, stylistic, technical and technological peculiarities.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стельмащук Галина Григорівна
2. Stelmashchuk G.G.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Захарчук-Чугай Р.В.
2. Захарчук-Чугай Р.В.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Слободян О.О.
2. Слободян О.О.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Боднар Олег Ярославович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Боднар Олег Ярославович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.