

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0509U000780

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-12-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бушанський Валентин Вікторович

2. Bushanskyi Valentyn Viktorovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 23.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія політичної науки

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-12-2009

Спеціальність за освітою: 7.030301

Місце роботи здобувача: Редакція журналу Верховної Ради України "Віче"

Код за ЄДРПОУ: 19017925

Місцезнаходження: 04053, Київ-53, пров. Несторівський, 4

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.181.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут політичних і етнонаціональних досліджень ім.І.Ф.Кураса

Код за ЄДРПОУ: 16459396

Місцезнаходження: 01011, м.Київ-11, вул.Кутузова, 8

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 11.15.05

Тема дисертації:

1. Естетика політичної влади: поняття, методологія дослідження й історична феноменологія.
2. Aesthetics of Political Power: the Notion, Methodology of Investigation and Historical Phenomenology.

Реферат:

1. Дисертація присвячена дослідженню політико-естетичної феноменології. Безпосереднім предметом є естетика політичної влади. Остання розкривається як феномен, сприйняття якого зумовлене об'єктивними когнітивними закономірностями. Ці самі закономірності, відповідно, позначаються й на діяльності політичних суб'єктів. Відтак простежується такий причинно-наслідковий зв'язок: когнітивні закономірності, естетичне сприйняття політичних явищ, політична діяльність, що здійснюється згідно з естетичним образом політики. У дисертації досліджено такі основні питання: теоретико-методологічні засади вивчення політико-естетичних феноменів, взаємозв'язок політичного буття та свідомості, вплив міфічного й історичного світоглядів на сприйняття політичних феноменів, можливість застосування естетичних категорій у процесі аналізу естетичних проявів політики, історичне втілення політико-естетичних феноменів. Проведене дослідження уможливило такі висновки. Політична наука опредметнює політико-естетичні феномени передусім у рамках дослідження символічної політики, у сфері якої естетичні закономірності заступають

закономірності суто політичні. Естетичне сприйняття передусім позначається на становленні владної свідомості. Остання розкривається як матриархальні та патріархальні когнітивні типи. Політико-естетичні феномени сприймаються суб'єктом завдяки механізму приналежності, що постає як процес некритичного засвоєння естетичних образів у якості належних цінностей – мисленневих і поведінкових взірців. В історії політико-естетична феноменологія постає у вигляді міфів, телеологічних уявлень, тоталітарних і демократичних ритуалів.

2. The dissertation is devoted to the political and aesthetic phenomenology examination. Its direct subject is political power aesthetics. The latter is disclosed as a phenomenon, the perception of which is determined by the objective cognitive regularities. These very patterns, accordingly, have impact on the political subjects' activity. Thus such a cause-effect connection is being traced: cognitive regularities, aesthetic perception of some political notions, political activity that is realized according to the certain aesthetic image of politics. The thesis deals with such basic issues: theoretical and methodological grounds of politico-aesthetic phenomena, the correlation of political existence and conscience, the impact of mythic and historical world picture on the perception of political phenomena, the possibility of using aesthetic categories in the process of aesthetic political manifestations' analysis. The investigation under consideration gave grounds to the following inferences: political science examines political aesthetic phenomena in the form of the phenomenon of symbolic politics. Within the borders of the latter aesthetic patterns prevail over proper political ones. Aesthetic perception, first of all, influences the establishment of powerful conscience which, in its turn, reveals itself as matriarchal and patriarchal cognitive types. Political and aesthetic phenomena are perceived by the subject due to the delusion mechanism that in the process of uncertain mastering of aesthetic images presents itself in the form of some proper values, and namely – behavioral and cognitive stereotypes. History views political and aesthetic phenomenology as myths, teleological conceptions, totalitarian and democratic rituals.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михальченко Микола Іванович

2. Mihalchenko Mikola Ivanovich

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бабкіна Ольга Володимирівна

2. Бабкіна Ольга Володимирівна

Кваліфікація: д.політ.н., 23.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Горбатенко Володимир Павлович

2. Горбатенко Володимир Павлович

Кваліфікація: д.політ.н., 23.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаповал Юрій Іванович
2. Шаповал Юрій Іванович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Левенець Юрій Анатолійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Левенець Юрій Анатолійович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.