Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U004350

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-06-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гофман Ірина Тадеївна
2. Hofman Iryna Tadeyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-06-2013

Спеціальність за освітою: 7.020205

Місце роботи здобувача: Львівська державна школа мистецтв №11

Код за ЄДРПОУ: 23975313

Місцезнаходження: м. Львів, 79022 , вул. Виговського, 1А

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 35.869.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна музична академія ім. М.В.Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: 79005, Україна, м.Львів, вул.О.Нижанківського, 5

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 78.03

Тема дисертації:

1. Старозавітня спадщина у християнській музичній культурі

2. Old Testament of the Christian heritage in music culture

Реферат/анотація:

1. В дисертації вперше цілісно розглядається роль старозавітньої спадщини у формуванні християнської культури та визначено ключові елементи теології давньогебрайського обряду як знакові для формування християнської богословії та літератури. В роботі окреслено символічні лексеми гебрайської культури, що проявилися в середньовічному мистецтві, зокрема, музичному. Здійснено комплексний аналіз рівня присутності давньої культової традиції гебраїв у співній богослужбовій практиці раньохристиянської церкви. Зібрано, систематизовано та ідентифіковано термінологічну базу сакрального інструментарію, а також опрацьовано відповідний матеріял української сакральної монодії, включно із детальним дослідженням стихирних запівів на Господи воззвах з п'яти українських нотолінійних ірмологіонів.

2. The present thesis examines the role of the first holistic Old Testament heritage in the Christian culture formation, of identifies the key elements of the Hebrew theology rite as significant for the formation of Christian theology and theological literature. This work outlines symbolic lexemes of Hebrew culture that emerged in medieval art, especially music. Carried out a comprehensive analysis of the level of presence of the ancient

religious traditions of Jews singing liturgical practice in the early Christian church. It was also collected, systematized and identified termbase of ancient sacral tools, and worked out the relevant material of Ukrainian sacral monody, including detailed study of selected songs and their place in the drama of the daily cycle of worship.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сиротинська Н.І.
2. Syrotynska N.I.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Копиця М.Д.
2. Копиця М.Д.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Задорожний І.З.

2. Задорожний І.З.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Кияновська Л.О.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Кияновська Л.О.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.