Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Image not found or type unknow

Державний обліковий номер: 0417U000821

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-04-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павліченко Надія Валеріївна

2. Pavlichenko Nadiia Valeriivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-03-2017

Спеціальність за освітою: 8.020101

Місце роботи здобувача: Національний художній музей України

Код за ЄДРПОУ: 02224330

Місцезнаходження: 01001. м.Київ. вул. Грушевського, 6

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.02

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Києво-Могилянська академія"

Код за ЄДРПОУ: 16459396

Місцезнаходження: 04655, м. Київ, вул. Г. Сковороди, 2

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет міністрів

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07.26, 13.09.25

Тема дисертації:

1. Художній ринок Києва (кінець XIX - початок XXI століть): особливості функціонування та типологічні характеристики

2. Kyiv art market (late 19th - early 21st century): functioning features and typological characteristics

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено аналізу структурних складових та типології художнього ринку України в умовах розгортання ранніх капіталістичних відносин та посилення автономії культурного поля. Завдяки використанню архівних джерел показано актуальний стан митецького ринку кінця XIX - початку XX ст., продемонстровано значний вплив капіталізму на розвиток окремих митців та популярності мистецьких стилів. Виявлено структурні складові сучасного українського художнього ринку у порівнянні з досвідом США та Європи у історичному розрізі. Показано типологічну характеристика цих складових та індивідуальні стратегії учасників мистецького ринку, результатом чого є популяризація та розвиток сучасних українських художників та залучення України до світових мистецьких процесів.

2. Dissertation is dedicated to the analysis of structural components and typology of the Ukraine art market in terms of deployment of early capitalist relations and autonomy of cultural field in late 19th - early 20th century,

the end of 20th - beginning of 21st century. We bypass period of the Soviet Union, because in this stage the art market was entirely dominated by the state, and requires special research. We propose a system of theoretical and methodological analysis of the art market, which involves analysis of the relationship between its structural participants. The leading role in the study took precisely the principle of cultural comparativism that allows the parallel investigation of the system the artist (or the artistic product) - the market - the buyer. Due to the chosen strategy significant features of the process of formation of history and modern Ukrainian art can be verified in the study of the art market in Kiev of named periods.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Петрова Ольга Миколаївна
2. Petrova Olga Mykolaiivna

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Антонюк Валентина Геніївна

2. Антонюк Валентина Геніївна

Кваліфікація: д.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лисенко Людмила Олександрівна

2. Лисенко Людмила Олександрівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Андрущенко Тетяна Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Андрущенко Тетяна Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.