Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0515U000599

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-07-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Миленька Галина Дмитрівна
2. Mylenka Halyna Dmytryvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 02-07-2015

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Київський державний театральний інститут ім.І.Карпенка-Карого

Код за ЄДРПОУ: 02214171

Місцезнаходження: 01034,Київ-34, вул.Ярославів Вал, 40

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський державний театральний інститут ім.І.Карпенка-Карого

Код за ЄДРПОУ: 02214171

Місцезнаходження: 01034,Київ-34, вул.Ярославів Вал, 40

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.45.07.05

Тема дисертації:

1. Теоретична спадщина Г. Е. Лессінга у контексті європейського культуротворення.

2. Theoretical heritage of G. E. Lessing in context of European culture creation.

Реферат/анотація:

1. Дисертація є комплексним аналізом теоретичного доробку Г. Е. Лессінга з акцентуацією обґрунтованих німецьким ученим положень у галузі театру і драми. Запропоновано авторську концепцію дослідження класичної спадщини німецького мислителя, яка ґрунтується на виявленні проекцій теоретичних положень мислителя та їх інтерпретації у науковій і художній практиці наступних століть. У процесі аналізу естетико-мистецтвознавчої спадщини Г. Е. Лессінга, вперше використано міждисциплінарний підхід, що дозволило комплексно розглянути погляди просвітника на мистецтво, театральне зокрема, а також простежити тісний взаємозв'язок його культурологічних, естетичних і мистецтвознавчих положень та репрезентувати потенціал теоретичних ідей Лессінга в динаміці культуротворення.

2. The thesis is the analysis of theoretical works of G. E. Lessing with accentuation on provisions substantiated by German scientist in the field of theater and drama. The author proposes the concept of studying classical heritage of the German thinker, based on revealing of projections of thinker's theoretical ideas and their interpretation in

the scientific and artistic practice of later centuries. During the analysis of aesthetic and art-studying heritage of G. E. Lessing, it is first used an interdisciplinary approach, which provided a comprehensive review of educator's views on art, including theater, and also enabled to trace close relationship of his cultural, aesthetic and art studying ideas and represent a potential of theoretical ideas of Lessing in the dynamics of cultural creation. The research experience of studying of Lessing's works in European humanities is actualized; conceptual and categorical framework and methodological guidelines of Lessing are systematized.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Оніщенко Оксана Ігорівна

2. Onishchenko Oksana Igoryvna

Кваліфікація: д.філос.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Юдкін-Ріпун Ігор Миколайович

2. Юдкін-Ріпун Ігор Миколайович

Кваліфікація: д.мист., 07.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кияновська Любов Оолександрівна

2. Кияновська Любов Оолександрівна

Кваліфікація: д.мист., 07.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поліщук Олена Петрівна

2. Поліщук Олена Петрівна

Кваліфікація: д.філос.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Немкович Олена Миколаївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Немкович Олена Миколаївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.