Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U004470

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-11-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чернець Марія Олександрівна

2. Chernets Mariya

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-10-2017

Спеціальність за освітою: 7.020303

Місце роботи здобувача: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: 01011, м. Київ-11, вул. Немировича-Данченка, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07.77

Тема дисертації:

1. Культурна столиця у контексті розвитку національного бренду (на прикладі європейського досвіду)
2. Capital of Culture in the Context of Nation Brand Development (based on European experience)

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена комплексному дослідженню культурної столиці як особливого брендового міста, яке відіграє надзвичайно важливу роль у формуванні національного культурного бренду як усередині країни, так і у світовому культурному просторі. У роботі розкрито основні теоретичні положення дослідження, проаналізовано динаміку розвитку ініціативи "Європейська культурна столиця" як найбільш відомої і впливової комплексної культурної програми, втіленої в процес культурної розбудови Європейського Союзу. У дисертації доведено, що конструювання образу українських міст засобами культурного брендингу сприятиме формуванню національного бренду України як сучасної європейської держави. Це допоможе зміцненню її міжнародного авторитету, популяризації національної культурної унікальності, підвищенню туристичного потенціалу й інвестиційної привабливості. Детальна розробка всіх цих напрямів національного та культурного брендування, перетворення окремих українських міст у "культурні столиці" - можливий предмет подальших як міждисциплінарних, так і культурологічних досліджень.

2. The thesis is devoted to the investigation of capital of culture, a city which plays a crucial role in the nation brand forming withing the country and in the world cultural space. The work reveals the basic theoretical aspects of the study, analyzes the dynamics of development of the initiative "European capital of culture" as the most well known and influential event, involved in the process of cultural development of the European Union. the research argues that the design of the image of Ukrainian cities by means of cultural branding will contribute to the formation of the national brand of Ukraine as a modern European state. This will help to strengthen its international authority, popularize national cultural uniqueness, enhance the tourist and investment attractiveness of the coutry. Detailed elaboration of all these areas of national and cultural branding, the transformation of certain Ukrainian cities into "capitals of culture" may become a possible subject of further interdisciplinary and cultural studies.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Копієвська Ольга Рафаїлівна
2. Kopievska Olga

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Петрова Ірина Владиславівна

2. Петрова Ірина Владиславівна

Кваліфікація: д.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бучковська Олена Юріївна

2. Бучковська Олена Юріївна

Кваліфікація: к.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.