Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U001993

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-04-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ромазан Олена Олександрівна

2. Romazan Olena Olexandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-03-2010

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76025, Україна, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76025, Україна, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Художнє втілення ґендерних проблем у творчості Сильвії Плат та Оксани Забужко.

2. Artistic reveal of gender problems in works by Sylvia Plath and Oksana Zabuzhko.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - твори Сильвії Плат і Оксани Забужко. Мета - дешифрувати ґендерну проблематику і специфіку її художнього втілення в поетичних та прозових творах С. Плат та О. Забужко крізь призму компаративного аналізу. Методи - систематизації та класифікації, порівняльний, культурно-історичний, біографічний, психоаналітичний, описовий. У дисертаційній роботі крізь призму ґендерної проблематики досліджено типологічні та контактно-генетичні сходження та відмінності прозової та поетичної творчості американської письменниці С. Плат та української письменниці О. Забужко. Уперше в українському літературознавстві здійснено компаративний аналіз творчості обох авторок. У поетичному світі досліджуваних творів виявлена спільна інтерпретація жіночих архетипних образів. На проблемно-тематичному та ідейному рівнях дисертантка виокремила типологічно та контактно-генетично споріднене трактування образів фатальних жінок як жертв ґендерно асиметричної побудови суспільства; інтерпретацію архетипу Попелюшки як носія патріархатної свідомості. Відмінні риси полягають в індивідуальному авторському осмисленні відомих

сюжетів. Типологічно спорідненим у поезіях письменниць є також дискурс катастрофізму, що репрезентований у поетичних творах з феміноцентричної позиції та містить у собі індивідуальну авторську оцінку. Сфера - навчальний процес.

2. The objects are works by Sylvia Plath and Oksana Zabuzhko. The aim is to decode the gender problems and specifics of its artistic embodiment in poetic and prosaic works by Sylvia Plath and Oksana Zabuzhko through the comparative analysis. The methods are systematizations and classifications, comparative, cultural and historical, biographic, psycho-analytical, descriptive. In the thesis the typological and genetic comparison of poetic and prose works by the American writer Sylvia Plath and the Ukrainian writer Oksana Zabuzhko is conducted through the gender lens. It is for the first time in the Ukrainian literary science that the complex comparative analysis of the works by both writers is presented. In poetry texts by both writers the joint realization of female archetypes is revealed. At the topical, thematic and ideological levels the typologically mutual interpretation of femmes fatales characters as victims of gender-asymmetrical society model as well as the interpretation of Cinderella's image as a patriarchal consciousness bearer are singled out. The differences lie within the individual authors' conceptualization of the given plots. The typologically mutual catastrophic discourse transformed in the poetry through feminocentric lens and represents the authors' individual vision. Application sphere is the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коршунова Світлана Іванівна

2. Korshunova Svitlana Ivanivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зарва Вікторія Анатоліївна

2. Зарва Вікторія Анатоліївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Матасова Юліана Ревівна

2. Матасова Юліана Ревівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Гусєв Віктор Андрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Гусєв Віктор Андрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.