Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U002651

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-06-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кравченко Яна Павлівна

2. Kravchenko Yana Pavlivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-05-2006

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: 69600, м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 66

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: 69600, м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 66

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Художній світ романів С.І. Смирнової-Сазонової.

2. The artistic world of novels by S.I. Smyrnova-Sazonova.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - історико-літературний процес у Росії 1870-х рр. Мета - визначення своєрідності художнього світу романів С.І.Смирнової-Сазонової та його найсуттєвіших характеристик. Методи - історико-функціональний, порівняльно-типологічний, біографічний, елементи ґендерного аналізу. У роботі осмислюється специфіка художнього світу романів популярної російської письменниці 1870-1890-х рр. С.І. Смирнової-Сазонової, чия художня, публіцистична, мемуарна спадщина і до сьогодні належно не оцінена науковцями. Художній світ романів С.І. Смирнової ("Вогник", "Сіль землі", "Попечитель навчального округу", "Сила характеру", "Біля пристані") досліджується шляхом послідовного аналізу його складових: художньої характерології, просторово-часового континууму, наративного дискурсу. У дисертації визначається новаторство С.І. Смирнової в розробці традиційних для белетристики 1870-х рр. типів - "нової людини", емансипованої жінки, встановлюється зв'язок романного хронотопу з авторською концепцією особистості та сучасності, аналізується специфіка функціонування суб'єктів нарації (оповідача, розповідача). Окреслюються функції іронії як стильової домінанти романів письменниці.Сфера - навчальний процес.

2. The object is historical-literary process in Russia of 1870th. The aim is to define of an originality of the novels S.I. Smyrnova-Sazonova artistic world and its most essential characteristics. The methods are historical-functional, comparative-typological, biographic, elements of the gender analysis. The research work investigates the specific character of artistic world in the novels S.I. Smyrnova-Sazonova, a popular Russian writer of 1870-90th , whose creative and publicistic heritage and memoirs haven't been adequately evaluated by scholars. The artistic world of novels S.I. Smyrnova-Sazonova's novels ("Dot of Light", "The Salt of Earth", "The School District Curator", "Power of character", "Near the Quay") is investigated here through a consecutive analysis of its components: artistic characterology, time and space continuum, narrative discourse. The innovations introduced by S.I. Smyrnova is developing traditional fiction types in the 1870s ? the new human being emancipated female ? are determined. The connection between chronotopic features in the novels, the author's psyhologic conception and the conception of contemporaneity is established. The specific character of narration subjects (narrator, store-teller) functioning is analysed. Functions of irony as a stylistic dominant of the author's novels are distinguished. Sphere of use is a training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Погребна Вікторія Леонідівна

2. Pogrebna Viktorya Leonidivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Філат Тетяна Віталіївна

2. Філат Тетяна Віталіївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Улюра Ганна Анатоліївна

2. Улюра Ганна Анатоліївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.