

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U002651

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-06-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кравченко Яна Павлівна
2. Kravchenko Yana Pavlivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-05-2006

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: 69600, м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 66

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: 69600, м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 66

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Художній світ романів С.І. Смирнової-Сазонової.
2. The artistic world of novels by S.I. Smyrnova-Sazonova.

Реферат:

1. Об'єкт - історико-літературний процес у Росії 1870-х рр. Мета - визначення своєрідності художнього світу романів С.І.Смирнової-Сазонової та його найсуттєвіших характеристик. Методи - історико-функціональний, порівняльно-типологічний, біографічний, елементи гендерного аналізу. У роботі осмислюється специфіка художнього світу романів популярної російської письменниці 1870-1890-х рр. С.І. Смирнової-Сазонової, чия художня, публіцистична, мемуарна спадщина і до сьогодні належно не оцінена науковцями. Художній світ романів С.І. Смирнової ("Вогник", "Сіль землі", "Попечитель навчального округу", "Сила характеру", "Біля пристані") досліджується шляхом послідовного аналізу його складових: художньої характерології, просторово-часового континууму, наративного дискурсу. У дисертації визначається новаторство С.І. Смирнової в розробці традиційних для белетристики 1870-х рр. типів - "нової людини", емансипованої жінки, встановлюється зв'язок романного хронотопу з авторською концепцією особистості та сучасності, аналізується специфіка функціонування суб'єктів нарації (оповідача, розповідача). Окреслюються функції іронії як стильової домінанти романів письменниці. Сфера - навчальний процес.

2. The object is historical-literary process in Russia of 1870th. The aim is to define of an originality of the novels S.I. Smyrnova-Sazonova artistic world and its most essential characteristics. The methods are historical-functional, comparative-typological, biographic, elements of the gender analysis. The research work investigates the specific character of artistic world in the novels S.I. Smyrnova-Sazonova, a popular Russian writer of 1870-90th, whose creative and publicistic heritage and memoirs haven't been adequately evaluated by scholars. The artistic world of novels S.I. Smyrnova-Sazonova's novels ("Dot of Light", "The Salt of Earth", "The School District Curator", "Power of character", "Near the Quay") is investigated here through a consecutive analysis of its components: artistic characterology, time and space continuum, narrative discourse. The innovations introduced by S.I. Smyrnova is developing traditional fiction types in the 1870s? the new human being emancipated female? are determined. The connection between chronotopic features in the novels, the author's psychologic conception and the conception of contemporaneity is established. The specific character of narration subjects (narrator, store-teller) functioning is analysed. Functions of irony as a stylistic dominant of the author's novels are distinguished. Sphere of use is a training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Погребна Вікторія Леонідівна

2. Pogrebna Viktoriya Leonidivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Філат Тетяна Віталіївна
2. Філат Тетяна Віталіївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Улюра Ганна Анатоліївна
2. Улюра Ганна Анатоліївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Гусев Віктор Андрійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Гусев Віктор Андрійович

