Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0514U000214

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-04-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Савченко Регіна Анатоліївна

2. Savchenko Regina

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-03-2014

Спеціальність за освітою: 8.02020401

Місце роботи здобувача: Інститут мистецтв Національного педагогічного університету ім.М.П.Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601,Київ-30, вул. Пирогова,9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.08

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Теорія і методика формування музично-педагогічної компетентності вихователя та музичного керівника дошкільних навчальних закладів

2. Theory and Method of stages musical pedagogical competene of future kindergarten teacher and musical tutorformation

Реферат/анотація:

1. У дисертації визначено сутність і структуру поняття "музично-педагогічна компетентність "стосовно професії вихователя дітей дошкільного віку та музичного керівника та зміст складових компетенцій; обґрунтовано вимоги до музично-педагогічної компетентності вихователя та музичного керівника дошкільного навчального закладу крізь призму потреб музичного виховання та розвитку сучасної дитини дошкільного віку; педагогічну концепцію формування музично-педагогічної компетентності в умовах університетської освіти; розроблено критерії, показники та рівні фахової компетентності вихователів та музичних керівників освітньо-кваліфікаційного рівня "бакалавр"; визначено основні етапи її формування: проблемно-пізнавальний, аналітико-оцінний, проективно-творчий; розкрито особливості навчальної взаємодії викладача і студентів у процесі формування музично-педагогічної компетентності майбутніх

вихователів та музичних керівників ДНЗ, визначено діяльнісну позицію кожного з учасників цієї взаємодії; запропоновано блоки методів формування музично-педагогічної компетентності майбутніх педагогів на кожному з його етапів, а саме: інформаційно-презентативні, алгоритмічно-пошукові, творчо-пошукові; дослідно-експериментальним шляхом перевірено ефективність впровадженої організаційно-методичної системи роботи з формування музично-педагогічної компетентності вихователів та музичних керівників дошкільних навчальних закладів на основі експериментальної моделі.

2. The thesis defines the essence and structure of the notion of "musical pedagogical competence" in respect of the profession of a preschool teacher and a music instructor, as well as the content of constituent competencies; requirements to musical pedagogical competence of a preschool teacher and a music instructor have been substantiate din the light of the needs of musical education and development of a modern preschooler; also substantiate dis the pedagogical concept of the formation of musical pedagogical competence in university environment; criteria, indicators and levels of professional competence of teachers and music in structors corresponding to bachelor's degree have been developed; mainstages of the formation of the competence have been identified: problem-cognitive, analytical and evaluative, project-creative; depicted are the specifics of training interaction between the teacher and student sintheprocess of forming musical pedagogical competence of prospective teachers and music instructors of preschool education institutions; role of each of the interaction parties in activities has been established; clusters of methods of the formation of musical pedagogical competence of prospective educators at each stage of the process have been proposed, namely: informational and presentational, algorithmic and searching, as well as creative and searching methods; research and experimental verification of the efficiency of the implemented organizing and methodology system of work aimedatthe formation of musical pedagogical competence of teachers and music instructors of preschool education institutions based on an experimental model has been undertaken.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Падалка Галина Микитівна

2. Padalka G. M.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Богуш Алла Михайлівна

2. Богуш Алла Михайлівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Танько Тетяна Петрівна

2. Танько Тетяна Петрівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лобова Ольга Володимирівна

2. Лобова Ольга Володимирівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Падалка Галина Микитівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Падалка Галина Микитівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.