

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0405U000785

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 03-03-2005

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бурська Олена Петрівна

2. Burska Olena

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 13.00.02

**Назва наукової спеціальності:** Теорія і методика навчання (з галузей знань)

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 09-02-2005

**Спеціальність за освітою:** 7.020205

**Місце роботи здобувача:** Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

**Код за ЄДРПОУ:** 02125094

**Місцезнаходження:** м. Вінниця, вул. Острозького,32

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 26.053.08

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

**Код за ЄДРПОУ:** 02125094

**Місцезнаходження:** м. Вінниця, вул. Острозького,32

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 14.35.09

**Тема дисертації:**

1. Методичні основи розвитку музично-виконавського мислення студентів у процесі фортепіанної підготовки
2. Methodic bases of students' developing music-performing thinking

**Реферат:**

1. Об'єкт - процес фахової підготовки студентів у вищих музично-педагогічних навчальних закладах. Мета-науково обґрунтувати та експериментально перевірити методику розвитку музично-виконавського мислення студентів у процесі фортепіанної підготовки. Методи: теоретичний аналіз філософсько-естетичної, музикознавчої, психолого-педагогічної, науково-методичної літератури; моделювання; анкетування, інтерв'ю, бесіди, тестування, педагогічне спостереження; педагогічний експеримент; порівняльний якісний і кількісний аналіз результатів дослідження. Новизна полягає: в уточненні поняття, конкретизації змісту і структури музично-виконавського мислення; удосконаленні комплексної діагностики стану розвитку музично-виконавського мислення студентів; розробці і впровадженні методичної системи розвитку музично-виконавського мислення студентів у процесі фортепіанної підготовки, в основу якої вперше покладено змістову орієнтацію методики навчання на фундаментальні феноменологічні константи музики як об'єкта пізнання, внутрішньо-музичні та психолого-технологічні закономірності художньо-

творчого виконання. Набула подальшого розвитку ідея музичної феноменології про ейдетичність музичного мислення, його зумовленість сутнісними змістовими особливостями об'єкту музичного пізнання. Практичний результат полягає в розробці та апробації діагностики і методики розвитку музично-виконавського мислення студентів. Сфера впровадження: процес фортепіанної підготовки студентів в системі вищої музично-педагогічної освіти

2. Dissertation is devoted to the research on the phenomenon of music-performing thinking, which is examined in the context of students' piano preparation. The concept "music-performing thinking" has been made more exact, its content and structure have been concretized, psychological peculiarities and pedagogical conditions of development have been defined; the content of educational performing activity focused on the development of music-performing thinking has been analyzed; the complex diagnostics of development state of students' music-performing thinking has been worked out and applied in the pedagogical experiment; for the first time the methods of purposeful development of students' music-performing thinking in the process of the piano preparation has been theoretically grounded and verified in the experiment, on the base of it inner-musical and psychological technological peculiarities of artistic-creative performing, content-educational orientation to fundamental phenomenological constants as the object of knowledge has been laid down

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Масол Л.М.

2. Masol L.

**Кваліфікація:** к.пед.н., 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

### **Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Шульгіна В.Д.

2. Шульгіна В.Д.

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Крицький В.М.

2. Крицький В.М.

**Кваліфікація:** к.пед.н., 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Падалка Г.М.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Падалка Г.М.

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.