Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U002820

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-07-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пилявець Людмила Степанівна

2. Pyliavets Luydmila

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-06-2014

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11

Тема дисертації:

1. Глобалізаційні процеси сучасності: культурологічний вимір

2. Globalization processes of modernity: cultural dimension

Реферат/анотація:

1. У роботі комплексно досліджено сучасні глобалізаційні процеси в аспекті їх впливу на трансформації, які відбуваються в сфері культури. Встановлено, що феномени глобалізації і культури теоретиками різних дисциплін вивчалися в тісному взаємозв'язку, що дало змогу сформулювати висновок про необхідність дослідження глобалізації як єдиного багатовимірного процесу на засадах наукової гетерогенності, плюралізму та міждисциплінарного комбінування різних теоретико-методологічних підходів з урахуванням загальнонаукових принципів методології наукового знання, що найкраще реалізується у межах культурологічного дискурсу. Досліджено основні аспекти соціокультурних змін, пов'язані з проблемами самовизначення людини, що опосередковано духовними, ментально-ціннісними, етнонаціональними трансформаціями, необхідністю формування основ толерантності, поважливого ставлення до інших культур за умови збереження власної етнонаціональної ідентичності та культурної окремішності. Доведено, що сучасний етап глобалізації можна визначити як інформаційно-культурна глобалізація, тобто загальнопланетарний процес формування картини світу, потреб, диспозицій, ціннісних експектацій, стилю

та способу життя, мотивів поведінки і діяльності людей, опосередкований розмиванням національно-культурних кордонів в умовах формування інформаційного суспільства та суспільства знань, світових медіа та інших глобальних комунікативних інфраструктур. Визначено та охарактеризовано основні позитивні і негативні наслідки цього явища. Важливу увагу приділено культурологічним дослідженням наслідків глобалізації в межах національної культури з аналізом поглядів вітчизняних науковців на глобалізаційно-трансформаційні процеси, які впливають, зокрема, на ментально-ціннісне підґрунтя українського суспільства як культурної спільноти. Охарактеризовано основні чинники захисту національної окремішності: розвиток основних ідентитетів - мови і традицій; збереження культурної спадщини, традиційної культури; формування ідеаціональної єдності; розвинена система полікультурної освіти.

2. The modern globalization processes and their impact in the transformation in the cultural sphere are analysed in the thesis. It was established that the phenomenon of globalization and culture is researched by the theorists of different disciplines in close relationship. It helped formulate the necessity of studying globalization as the only multi-dimensional process based on scientific heterogeneity, pluralism and interdisciplinary combining different theoretical and methodological approaches. The basic aspects of social and cultural changes concerning the problems of self-determination rights determined spiritual, mental-value, ethnic, national transformations and the necessity of foundations of tolerance creation, respect attitude to other cultures maintaining their own national identity and cultural identity are researched. It is demonstrated that the current stage of globalization can be defined as informational and cultural globalization. So it is the planetary process of the world view formation, needs, dispositions, values expectations, style and lifestyle, motives of the human behaviour and activities, mediated by the erosion of national and cultural boundaries in the emerging information and knowledge societies, the world media and other global communication infrastructures. The main positive and negative effects of this phenomenon are defined and described. The great attention is paid to the culturological researches of the globalization effects within the national culture with an analysis of the national scientists points of views on the globalization and transformation processes, affected on the mental and valuable foundation Ukrainian society as a cultural community. The main factors of the protection of the national isolation: the development of basic identification - language and traditions; preservation of cultural heritage, traditional culture; formation ideational unity; developed system of multicultural education are characterized.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бойко В'ячеслав Іванович

2. Bojko Vyacheslav

Кваліфікація: к.філос.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федь Володимир Анатолійович
2. Федь Володимир Анатолійович

Кваліфікація: д.філос.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковальова Галина Павлівна
2. Ковальова Галина Павлівна

Кваліфікація: к.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жукова Наталія Анатоліївна
2. Жукова Наталія Анатоліївна

Кваліфікація: к.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради — Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні — Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності — Юрченко Т.А.