Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U002200

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-05-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ярова Віра Сергіївна

2. Iarova Vira Sergiyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.05

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-04-2015

Спеціальність за освітою: 7.02010301

Місце роботи здобувача: Харківський художній музей

Код за ЄДРПОУ: 02225826

Місцезнаходження: 61002, м.Харків, вул.Раднаркомывська,11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.109.01 К 64.109

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071145

Місцезнаходження: м. Харків, вул. Червонопрапорна, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.09

Тема дисертації:

1. Ліногравюра Харкова 1910-1980-х років: ґенеза, еволюція, художні особливості

2. The Linocut of Kharkiv. Years of 1910 to 1980: Genesis, Evolution and Artistic Peculiarities

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено мистецтво гравюри на лінолеумі, представлене творчістю харківських майстрів у часових межах 1910-1980-х рр. Уперше розкрито ґенезу й етапи становлення техніки лінориту в художньому середовищі Харкова, висвітлено вплив історико-культурних та політичних чинників на розвиток мистецтва ліногравюри. Визначено коло майстрів харківської гравюри на лінолеумі, проаналізовано їх творчий доробок, особливості художньої мови творів, жанрові, сюжетно-тематичні, образні пріоритети. Введено до наукового обігу твори, імена місцевих граверів на лінолеумі, документи.

2. This dissertation is devoted to the studies of the linocut presented by the artistic works of Kharkiv artists throughout the period of 1910 to 1980. The author managed to disclose for the first time the genesis and the stages of the development of the linocut technique in the artistic environment in the city of Kharkov. The influence of historical, cultural and political factors on the development of the linocut art has been highlighted. A circle of the masters of the Kharkiv-based linoleum engraving has been identified. Their creative backlog has been analyzed;

the peculiarities of the artistic language of the works, genre, thematic subject and figurative priorities were established. The works, the names of local linoleum engravers and documents were introduced into the scientific circulation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чечик Валентина Вікторівна
2. Chechik Valentyna Viktorivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лагутенко Ольга Андріївна
2. Лагутенко Ольга Андріївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гладун Ольга Дмитрівна

2. Гладун Ольга Дмитрівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Даниленко Віктор Якович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Даниленко Віктор Якович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.