

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U003945

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-10-2025

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лі Юаньці ..

2. Yuanqi .. Li

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 21-10-2025

Спеціальність за освітою: 011 Освітні, педагогічні науки

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 10943

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 14.35.01, 14.35.05, 14.35.07

**Тема дисертації:**

1. Формування емпатійної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в закладах вищої освіти КНР та України
2. Forming an empathic culture of future teachers of musical art in higher education institutions of the PRC and Ukraine

**Реферат:**

1. У дисертації здійснено комплексний аналіз теоретичних засад та узагальнено досвід формування емпатійної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в закладах вищої освіти КНР із метою творчого використання його в педагогічній освіті України з метою взаємного збагачення педагогічно цінними ідеями й досвідом щодо забезпечення вказаного процесу в сучасних умовах розвитку китайської та української вищої музично-педагогічної освіти. У вступі обґрунтовано актуальність дослідження, сформульовано його мету, завдання, об'єкт і предмет, визначено наукову новизну, практичну значущість, хронологічні межі та джерельну базу дослідження. Представлено інформацію про апробацію результатів дослідження у закладах вищої освіти КНР і України. У першому розділі «Теоретичні основи формування емпатійної культури

майбутніх учителів музичного мистецтва в закладах вищої освіти КНР і України» визначено термінологічне поле дослідження; розкрито феномен емпатійної культури вчителя у світовому науковому дискурсі; проаналізовано внесок китайських та українських учених у розроблення теоретичних питань формування емпатійної культури майбутніх учителів музичного мистецтва. З'ясовано, що музично-педагогічна освіта в Китаї та Україні розвивається під впливом історико-культурних та соціально-економічних чинників. Обидві країни мають багаті музичні традиції, водночас підходи до педагогічної підготовки майбутніх педагогів-музикантів загалом та формування в них емпатійної культури зокрема відрізняються внаслідок панівних освітніх парадигм та пріоритетів державної політики в галузі освіти. У другому розділі «Досвід формування емпатійної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в закладах вищої освіти КНР і України» проаналізовано нормативне підґрунтя реалізації процесу формування емпатійної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в закладах вищої освіти КНР та України; досліджено педагогічне забезпечення процесу формування емпатійної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі їхньої професійної підготовки у вишах КНР та України; надано порівняльний аналіз змістових аспектів та навчально-методичного інструментарію формування емпатійної культури майбутніх учителів музичного мистецтва у вишах КНР та України. У дисертації окреслено перспективні напрями творчого взаємозбагачення доробку китайських і українських фахівців щодо формування емпатійної культури майбутніх учителів музичного мистецтва: науково-методичний обмін; спільні освітні проекти; студентські обміни; застосування широкомасштабної інтеграції; використання музично-терапевтичних практик; розвиток культурно-мистецького діалогу (проведення українсько-китайських фестивалів, виставок, мистецьких резиденцій).

2. Qualifying scientific work on the rights of the manuscript. The dissertation for the degree of Doctor of Philosophy in specialty 011 "Educational, Pedagogical Sciences". H.S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University, Ministry of Education and Science of Ukraine, Kharkiv, 2025. The introduction justifies the relevance of the study, formulates its purpose, objectives, object, and subject, and defines the scientific novelty, practical significance, chronological boundaries, and source base of the study. Information is presented on the testing of the study results in higher education institutions in China and Ukraine. The first chapter, "Theoretical Foundations for the Formation of an Empathetic Culture among Future Music Teachers in Higher Education Institutions in China and Ukraine," defines the terminology used in the study; explores the phenomenon of teacher empathy in global scientific discourse; and analyzes the contribution of Chinese and Ukrainian scholars to the development of theoretical issues in the formation of an empathetic culture among future music teachers. It has been established that music education in China and Ukraine is developing under the influence of historical, cultural, and socio-economic factors. Both countries have rich musical traditions, but their approaches to the pedagogical training of future music teachers in general and the formation of an empathetic culture in them in particular differ due to the prevailing educational paradigms and priorities of state policy in the field of education. The second chapter, "Experience in forming an empathetic culture among future music teachers in higher education institutions in China and Ukraine," analyzes the regulatory basis for implementing the process of forming an empathetic culture among future music teachers in higher education institutions in China and Ukraine; it examines the pedagogical support for the process of forming an empathetic culture among future music teachers in the course of their professional training in higher education institutions in China and Ukraine; it provides a comparative analysis of the content aspects and teaching and methodological tools for forming an empathetic culture among future music teachers in higher education institutions in China and Ukraine. The dissertation outlines promising areas for creative mutual enrichment of the work of Chinese and Ukrainian specialists in shaping an empathetic culture among future music teachers: scientific and methodological exchange; joint educational projects; student exchanges; application of large-scale integration; use of music therapy practices; development of cultural and artistic dialogue (holding Ukrainian-Chinese festivals, exhibitions, and art residencies).

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

**Публікації:**

- Лі Юаньці. Феноменологічний аналіз емпатійної культури вчителя музичного мистецтва у світовому науковому дискурсі. Вісник науки та освіти Серія «Педагогіка» : журнал. 2023. № 8(14). С. 598–614.
- Лі Юаньці. Обґрунтування китайськими вченими суті емпатійної культури та значення її формування для майбутніх учителів музичного мистецтва. Перспективи та інновації науки. Серія «Педагогіка». № 2(36) 2024. С. 271–282.
- Лі Юаньці. Формування емпатійної культури здобувачів вищої освіти в крос-культурній комунікації. Наукові інновації та передові технології : журнал. 2024. № 9(37) 2024. С.942п954.
- Лі Юаньці, Попова О.В. Фактори впливу на формування емпатійної культури здобувачів вищої освіти. Professional Art Education. 2024. Vol. 5 No. 1. С. 76п82.

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Попова Олена Володимирівна
2. Olena V. Popova

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-1611-5956

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

### **Офіційні опоненти**

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Желанова Вікторія В'ячеславівна
2. Вікторія В. Желанова

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-9467-1080

#### **Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02136554

**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

**Ідентифікатор ROR:**

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Фазан Василь Васильович
2. Vasyl V. Fazan

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-9823-3704

#### **Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

**Код за ЄДРПОУ:** 31035253

**Місцезнаходження:** вул. Остроградського, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **Рецензенти**

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Тушева Вікторія Володимирівна
2. Victoria V. Tusheva

**Кваліфікація:** д. пед. н., професор, 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-9451-0532

**Додаткова інформація:** [https://www.webofscience.com/wos/author/record/M-4580-2018;](https://www.webofscience.com/wos/author/record/M-4580-2018)  
<https://scholar.google.ru/citations?user=BxUJPMcAAAAJ&hl=ru>

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кін Олена Миколаївна
2. Olena M. Kin

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.07

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-1935-6483

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Фомін Володимир Вікторович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Фомін Володимир Вікторович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Новолокін Антон Володимирович

**Реєстратор**

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна