

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U004600

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-07-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федоронько Лідія Романівна

2. Fedoronko Lidiya Romanyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-06-2013

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: 82100, м. Дрогобич, вул. Івана Франка, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.85.11

Тема дисертації:

1. Пісенна традиція сіл Верхні Гаї та Нижні Гаї Дрогобицького району Львівської області: діахронічний зріз.
2. Song tradition of villages of Verkhni Haii and Nyzhni Haii in Drohobych district, Lviv region: diachronic aspect.

Реферат:

1. У дисертації досліджено особливості народнопісенної традиції сіл Верхні Гаї та Нижні Гаї Дрогобицького району Львівської області в історичній динаміці. Робота ґрунтується на пісенному матеріалі, зібраному автором у досліджуваному локусі та опублікованому у вигляді збірника. В дослідженні проаналізовано контекст, в якому формувався модус мислення середовища – природні умови, історичний розвиток. Розглянуто особливості господарської системи, що мала вплив на структуру і стилістику локальної пісенності. З'ясовано етнографічну належність території до Бойківського Підгір'я (бойківсько-підгірської зони північних Карпат). Розглянуто структуру пісенного репертуару та його зміни в діахронному аспекті. Охарактеризовано локальну манеру виконання в обрядовому й позаобрядовому репертуарі. На основі аналізу сонограм весільних ладканок підгірського та гірського ареалу, застосовуючи комп'ютерні технології, здійснено порівняльну характеристику основних темброво-акустичних параметрів вокального звукоутворення.

2. The dissertation investigates features of the folk traditions of villages of Verkhni Haii and Nyzhni Haii in Drohobych district Lviv region in historical dynamics. The author has analyzed the context, in which the mode of music environment thinking such as natural conditions and historical development were formed. The study reveals the features of economic system which affected the structure and stylistics of local songs. Research identifies that the territory is appertained to boiko-foothill zone of North Carpathian Mountains. Investigation considers the structure of songs repertoire and its changes from diachronic viewpoint. It also characterizes local manner of sound performance in ritual and non-ritual repertoire. Using computer technologies and on the basis sonograms analysis of wedding songs (ladkankas) of foothills and mountain range the main timbre of acoustic parameters. In thesis it is comprehensively reviewed the main song types and song paradigms of ritual and non-ritual melodies investigated aspect in diachronic direction, as well as in comparison with the other areas of foothills and mountainous part of Boikivshchyna.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хай Михайло Йосипович
2. Khay Mykhaylo Yosypovych

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Смоляк Олег Степанович
2. Смоляк Олег Степанович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Довгалюк Ірина Сергіївна
2. Довгалюк Ірина Сергіївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Скрипник Ганна Аркадіївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Скрипник Ганна Аркадіївна

