Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U003184

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-07-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кривуляк Олена Володимирівна
2. Kryvulyak Olena Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-06-2007

Спеціальність за освітою: 02.19

Місце роботи здобувача: Чернігівський державний педагогічний університет ім.Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125673

Місцезнаходження: 14038, Україна, Чернігів, вул. Гетьмана Полуботка, 53

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.51

Тема дисертації:

1. Трансформація естетики символізму в новелах М. Яцківа, О. Плюща, І. Липи.

2. Transformation of aesthetic symbolism in the novels of M. Yatskiv, O. Plyushch, I. Lypa.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню трансформації естетики символізму на прикладі аналізу новелістичної спадщини М. Яцківа, О. Плюща, І. Липи. Вперше зроблена спроба проаналізувати та узагальнити український символізм на матеріалі малої прози різних жанрів - поезія в прозі, літературна казка, притча, власне новела. Спостережено у художній тканині творів ранніх символістів концепцію естетизму, що вплинула на теми, сюжети, лейтмотиви, образи, що синтезуються, видозмінюються, функціонують на рівні архетипних образів, міфологем, символів, алегоричних образів. Висвітлено питання передумов українського символізму, його сутнісних характеристик та взаємодію із неоромантизмом, декадансом, екзистенціалізмом. З'ясовано визначальні смислові характеристики символізму "західної" (М. Яцків) та "східної" (О. Плющ, І. Липа) моделі.

2. The thesis is devoted to the analysis of transformation of aesthetic symbolism by the example of the short stories of M. Yatskiv, O. Plyushch, I. Lypa, comprehension of specificity of symbolism at the beginning of the 20th century. It is the first attempt to reveal the immanent essence of the Ukrainian symbolism by representatives of prosaists, whose creative work is studied within the context of the world symbolism. On the basis of the research of numerous materials the author persuasively proves that symbolism in the Ukrainian short stories of the late XIX and early XX centuries developed as a well pronounced style which interacted with neoromantism, impressionism, expressionism and other styles. There was confirmed the deferences in the creation of the new aesthetic and semantic fieldes of M. Yatskiv, individualist O. Plyushch as molodomusivets, the idiostyle of I. Lypa. As a results of detailed analysis of the short stories, there was shown that the Ukrainian short stories considering the symbols allegories, mythologems, archetypical images.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковалів Юрій Іванович
2. Kovaliv Yurij Ivanovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Марко Василь Петрович

2. Марко Василь Петрович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Брайко Олександр Валентинович

2. Брайко Олександр Валентинович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Г.Ф.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Г.Ф.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.