Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U003778

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-10-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Янковська Дарія Олегівна
2. Yankovska Daria Olegivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.06

Назва наукової спеціальності: Декоративне і прикладне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-09-2005

Спеціальність за освітою: 7.020504

Місце роботи здобувача: Львівська академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02007127

Місцезнаходження: 79011, Україна, Львів, вул.Кубійовича,38

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.103.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02007127

Місцезнаходження: 79011, Україна, Львів, вул.Кубійовича,38

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.51

Тема дисертації:

1. Східні впливи в орнаментальному оформленні українських ікон кінця XVI - XVII століть.

2. Oriental influences in ornamental patterns of the Ukrainian icons at the close of the 16th-17th centuries.

Реферат/анотація:

1. У дисертації розглянуто проблему східних впливів у орнаменті українських ікон кінця XVI - XVII ст. На основі комплексного підходу до об'єкта і предмета дослідження визначено передумови впливів мусульманського Сходу на українське мистецтво кінця XVI - XVII ст., окреслено загальні тенденції розвитку іконної орнаментики, простежено еволюцію досліджуваних орнаментів у контексті тогочасних мистецьких явищ - західноєвропейських і східних впливів. Порівняльний аналіз орнаментики українських ікон та орнаментів мусульманського Сходу виявив численні аналоги схем і мотивів у обидвох орнаментальних комплексах. У орнаментиці ікон визначено східні за походженням схеми та мотиви, простежено їх розвиток у східному орнаменті та в оздобленні українських ікон.

2. The question of oriental influences in ornamental patterns of the Ukrainian icons at the close of the 16th-17th centuries is examined by the thesis. On basis of the complex approach to the object and subject of the research, the pre-conditions of the influences of Moslem East on the Ukrainian art at the close of the 16th-17th centuries are defined, general tendencies in development of the ornamental patterns of icons are described, evolution of the

ornamental patterns under study within the context of the artistic events of that time - western European and oriental influences are retraced. Comparative analysis of the ornamental patterns of the Ukrainian icons and those of the Moslem East discovered multiple analogues of the schemes and motives in both ornamental complexes. The schemes and most of the motives in the ornamental patterns of the icons are considered to be oriental by origin, their development in oriental ornamental patterns and in the ornament of the Ukrainian icons are retraced.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голод І.В.
2. Holod I.V.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Захарчук-Чугай Р.В.

2. Захарчук-Чугай Р.В.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Приймич М.В.

2. Приймич М.В.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Боднар О.Я.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Боднар О.Я.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.