Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U003926

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-12-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ван Яцзюнь ...

2. Wang Yajyn ...

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-11-2018

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 55.053.01

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: Роменська, 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41

Тема дисертації:

1. Методика формування комунікативної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі диригентсько-хорового навчання

2. Methodology of formation of the future musical art teachers' communicative culture in the process of conductor-choral training

Реферат/анотація:

1. Дисертація є комплексним дослідженням у галузі теорії та методики музичного мистецтва щодо проблеми формування комунікативної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі диригентсько-хорового навчання. У роботі розкрито феномен комунікації в науковому дискурсі, специфіку комунікативної функції музичного мистецтва та диригентсько-хорової підготовки. Визначено сутність наукового словосполучення «комунікативна культура майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі диригентсько-хорового навчання». Обґрунтовано зміст та структуру комунікативної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі диригентсько-хорового навчання, розроблено та теоретично обґрунтовано методику її формування. Визначено критерії та показники оцінювання комунікативної

культури майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі диригентсько-хорового навчання, схарактеризовано їх рівні. Експериментально перевірено ефективність запропонованої методики формування комунікативної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі диригентсько-хорового навчання.

2. The thesis is a comprehensive study in the field of theory and methods of musical art on the problem of forming future musical art teachers' communicative culture in the process of conductor-choral training. The study reveals the phenomenon of communication in scientific discourse, shows its interdisciplinary use, in particular, in sociology, psychology, culture studies, pedagogy, art studies. The specific of the communicative function of musical art and conductor-choral training is concretized. The essence of the concept of "communicative culture" is generalized, the essence of the scientific phrase "communicative culture of the future musical art teachers in the process of conductor-choral training" is determined. The content is substantiated and the structure of the future musical art teachers' communicative culture in its projection into conductor-choral training consisting of motivational-value, emotional-empathic, cognitive-informational and activity-behavioral components is developed. The methodology of formation of the future musical art teachers' communicative culture in the process of conductor-choral training is developed. The methodology is based on the cultural, systemic-synergetic, axiological, phenomenological-hermeneutic and competence approaches. The methodology envisages introduction of pedagogical principles, pedagogical conditions and methods. Criteria and indicators of evaluation of the future musical art teachers' communicative culture in the process of conductor-choral training are determined, their levels are described. Criteria and indicators corresponded to the components of the structure of the communicative culture and their elements: intentional-value criterion – motivational-value component; emotional-identification criterion – emotional-empathic component; cognitive-interpretive criterion – cognitive-informational component; activity-productive criterion – activity-behavioral component. Due to specially selected methods, quantitative and qualitative indicators of the level of formation of the future musical art teachers' communicative culture in the process of conductor-choral training are set: high – value-reasoned, medium – dialogical-selective, low – spontaneous-stochastic. The effectiveness of the proposed methodology of formation of the future musical art teachers' communicative culture in the process of conductor-choral training, which was introduced in stages: motivational-informational, value-analytical, reflexive-creative, have been experimentally tested.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Реброва Олена Євгеніївна

2. Rebrova Olena Yevheniivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Петренко Марина Борисівна

2. Petrenko Maryna Borysivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олексюк Ольга Миколаївна

2. Oleksiuk Olha Mykolaivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сбруєва Аліна Анатоліївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Сбруєва Аліна Анатоліївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.