Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0517U000856

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-01-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бондаренко Юлія Анатоліївна
2. Бондаренко Юлія Анатоліївна

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 13.00.03

Назва наукової спеціальності: Корекційна педагогіка

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-12-2017

Спеціальність за освітою: 8.01010501

Місце роботи здобувача: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: 40002, м. Суми, вул. Роменська, 87

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.23

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова,9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.29.25

Тема дисертації:

1. Теоретико-методичні засади корекційного спрямування музичної діяльності дошкільників зі зниженим зором

2. Theoretical-methodological foundations of correctional direction of musical activity of preschool children with reduced vision

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено аналіз проблеми корекційного спрямування музичної діяльності дошкільників зі зниженим зором на теоретичному та практичному рівнях. Визначено її методологічні основи, змістовий діапазон і структуру забезпечення корекційного спрямування у напрямі розвитку компонентів музично-особистісного розвитку. Розроблено комплексну методику вивчення рівнів і особливостей музично-особистісного розвитку дітей зі зниженим зором дошкільного віку. Розроблено й науково обґрунтовано корекційне спрямування системи музичного виховання дошкільників зі зниженим зором. Для посилення корекційної ефективності експериментальної системи підготовлено й апробовано програмно-методичний комплекс корекційного блоку занять із музичного виховання. Доведено, що шляхами посилення корекційної ефективності музичної діяльності дошкільників зі зниженим зором є теоретико-методичне та кадрове

забезпечення цього процесу.

2. In the thesis the problem of correctional direction of musical activity of preschool children with reduced vision at theoretical and practical levels is analyzed, the directions of the music use - psycho-physiological, psychotherapeutic, psychological and socio-pedagogical - are generalized. The experience of using music therapy in work with children with disorders of psychophysical development is analyzed. The methodological bases, content and structure of correctional direction of musical activity in the development of needs-motivational, emotional-value, cognitive, psychomotor and creative components of the musical-personal development are determined. Taking into account the structure, comprehensive methodology of studying the levels and features of musical-personal development of children aged 3 to 6 years with visual impairments, that includes five directions: musical-motivational, musical-emotional, musical-cognitive, musical-praxeological, musical-creative, has been developed. The obtained results of the ascertaining diagnostics became the basis for the identification of four levels of children, objects of correction and positive trends in the musical-personal development of preschool children of the younger, middle and older age. Based on the generalized data of the empirical research, the model of provision of the correctional direction of the system of musical education has been developed and scientifically substantiated and its structural blocks have been described. The conceptual block includes theories and regulations that have become the methodological basis for building a correctional process of musical education of preschool children with reduced vision. The organizational-diagnostic block is presented by the basic principles, conditions, specificity, requirements for conducting diagnostics of musical-personal development on the basis of the developed and approved diagnostic methodology. The content-procedural block is ensured by the principles of organization of the correctional process of musical education, the specificity of the use of methods, techniques and means of musical-personal development, special forms of organizing musical education, corrective-compensatory focus of musical activity, the content of corrective-developing work on musical-personal development and program-methodological support of corrective classes in musical education. The result-evaluation block of the system is aimed at conducting diagnostic procedures for determining the effectiveness of the experimental system of musical education. The study presents the content of the corrective-developing work on musical-personal development of preschool children with reduced vision, which is carried out in four stages: the first stage - propaedeutic - is aimed at preparing a child with reduced vision for musical perception in the family circle; the second stage - preparatory - for the development of children's interest in music, various types of musical activity, it is carried out by educators and specialists of the institution on the daily regime of preschoolers; the third stage - the main (corrective) - for the development and correction of disturbed components of musical-personal development in basic, complementary and special forms of musical education; the fourth stage - representation - presents the results of the correctional-developing work carried out at the previous stages of experimental work in forms, independent musical activity, etc. In order to improve correctional efficiency of the system of musical education of preschool children with reduced vision, the program-methodological complex of the correction block of musical education classes, which includes programs in rhythmic, musical logorhythmic, horizontal rhythmic plastics and music therapy, has been prepared and tested. Theoretically substantiated and experimentally verified musical education system of correctional direction for preschool children with reduced vision has been laid in the basis for the developed program and teaching materials for students, which has improved the level of their awareness of the corrective possibilities of musical art, musical activity. It has been proved that the ways of strengthening the correctional effectiveness of musical education of preschool children with reduced vision are theoretical-methodological provisions and staffing of this process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Синьов Віктор Миколайович
2. Synov V. M.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дмитрієва Ірина Володимирівна
2. Дмитрієва Ірина Володимирівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузава Ірина Борисівна

2. Кузава Ірина Борисівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кобильченко Вадим Володимирович

2. Кобильченко Вадим Володимирович

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Синьов Віктор Миколайович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Синьов Віктор Миколайович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.