Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U102174

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-12-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лісогорська Антоніна Альбертівна

2. Lisohorska Antonina Albertivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-11-2020

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Львівська державна хорова школа "Дударик" імені Миколи Кацала

Код за ЄДРПОУ: 23974874

Місцезнаходження: вул. Коперніка, 27, м. Львів, Львівська обл., 79013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 35.869.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: Вул.Нижанківського, будинок 5, м. Львів, Львівська обл., 79005, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: Вул.Нижанківського, будинок 5, м. Львів, Львівська обл., 79005, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41

Тема дисертації:

1. Вокально-сценічна інтерпретація жіночих образів у постановках опер Петра Чайковського.

2. Vocal and scenic interpretation of female characters in stage productions of operas by Petro Tchaikovsky.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено науковому осмисленню питань театральносценічної інтерпретації оперних творів Петра Чайковського, з акцентом на трактуванні образів головних жіночих персонажів. У центрі уваги – жіночі образи Татьяни, Лізи, Іоланти у тріаді опер «Євгеній Онєгін» (1877), «Піковадама» (1890) та «Іоланта» (1891). Уточнено й доповнено періодизацію оперної творчості композитора, виявлено латентні ознаки та архетипові риси у трактуванні образів головних жіночих персонажів, виявлено зв'язок між ними, вказано на автобіографічний підтекст трактування цих образів у проєкції на життєтворчість митця.

2. The thesis is devoted to scientific understanding of theater and stage interpretation of Tchaikovsky's operas, with emphasis on the main female character's interpretation. The focus is on main female characters of Tatiana, Lisa, Iolanta in opera triad of «Eugene Onegin» (1877), «The Queen of Spades» (1890) and «Iolanta» (1891). The periods of Tchaikovsky's operatic works has been clarified and supplemented, latent signs and archetypes features were found in composer's interpretation of specified female characters of this opera triad, the connection between them has been indicated and was marked on autobiographical subtext of these character's interpretation in

projection to Tchaikovsky's life.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шуміліна Ольга Анатоліївна
2. Shumilina Olha Anatolijivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бермес Ірина Лаврентіївна
2. Bermes Iryna Lavrentijivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кабка Геннадій Миколайович

2. Kabka Gennadii Mukolayovych

Кваліфікація: к. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Карпяк Андрій Ярославович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Карпяк Андрій Ярославович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.