Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U004003

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-06-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тендітна Надія Миколаївна

2. Tenditna Nadya Mycolayvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-06-2009

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Слов'янський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125118

Місцезнаходження: вул. Генерала Батюка 19, Слов'янськ, Донецька обл., 84116

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 23.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАНУ

Код за ЄДРПОУ: 05417265

Місцезнаходження: 01001, Київ-1, вул. Грушевського, 4

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.27

Тема дисертації:

1. Естетика смерті у прозі Є. Пашковського та О. Ульяненка.

2. Aesthetics of the death in the prose of E. Pashkovsky and O. Ul'yanenko.

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджується естетика смерті в українській літературі кінця ХХ - початку ХХІ ст. з позиції психоаналітичної інтерпретації. Представниками психологічно-естетичної двополюсності сучасної української літератури вважаються Є. Пашковський та О. Ульяненко. Образи смерті, представлені в їхніх творах, свідчать про танатоцентричність постмодерної епохи. Є. Пашковський наближається до психологічного типу неоекспресіоніста, релігійному світогляду якого властивий есхатологізм. На основі глибинно емоційного ставлення до життя він вдається до експресивного осмислення історичних національних катастроф, але концентрує не смерть, як О. Ульяненко, а трагізм. Заради видовищності смерті О. Ульяненко використовує шокуючу натуралістичну поетику, розвінчуючи психопатологічний індивідуалізм. Його художній танатології притаманний демонічний містицизм, основою якого є натуралістичне виявлення психологічної тіні в людського суб'єкта, який прагне до незвичайної самореалізації. Письменник витворив небачену раніше в українській літературі некрофільську стилістику, яка поєднується з демонізацією картини світу.

2. In the dissertation aesthetics of death is probed in Ukrainian literature of the close of XX - beginning of XXI century in the light of psychoanalytic interpretation. E. Paslikovskiy and O. Ul'yanenko are considered as the representatives of psychological- aesthetical ambipolarity in modern Ukrainian literature. The images of death presented in their works testify to thanatocentricity of the postmodern epoch. E. Pashkovskiy approaches the psychological type of neoexpressionist, whose religious world view is marked with peculiar eschatologism. On the basis of deeply emotional attitude towards life he utilizes the expressive comprehension of historical national catastrophes, but concentrates not death, as O. Ul'yanenko, but tragedy. For the sake of spectacle of death O. Ul'yanenko uses shocking naturalistic poetics, dethroning psychopathological individualism. The demonic mysticism, based on naturalistic exposure of human psychological shadow, longing for extraordinary selfrealization, is inherent to his artistic thanatology. The writer developed unprecedented for Ukrainian literature necrophilic Stylistics, combined with deinonizing of the Model of the world.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зборовська Ніла Вікторівна
2. Zborovska Nyla Vyktoryvna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мейзерська Тетяна Северинівна

2. Мейзерська Тетяна Северинівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Печарський Андрій Ярославович

2. Печарський Андрій Ярославович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Клочек Григорій Дмитрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Клочек Григорій Дмитрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.