Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U001191

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-01-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нестелєєв Максим Аркадійович

2. Nesteleev Maxim Arkadievich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-01-2011

Спеціальність за освітою: 8. 0305501

Місце роботи здобувача: Слов'янський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125183

Місцезнаходження: 84116, Донецька обл., м. Слов'янськ, вул. Генерала Батюка, 19

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 73.053.03

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 05417265

Місцезнаходження: 01001,Київ, вул.Грушевського,4

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07

Тема дисертації:

1. Суїцидальний дискурс в українській прозі 20-30-х рр. XX ст. (психоаналітична інтерпретація)

2. Nesteleev M. A. Suicidal discourse in Ukrainian prose of 20-30's of 20th century (psychoanalytic interpretation)

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджуються художні особливості суїцидальних мотивів у прозі представників "Розстріляного Відродження". Головну увагу приділено аналізу суїцидального дискурсу в літературі, який функціонує на основі процесів семіотизації танатологічних образів (у маргінальних деталях твору) та семантизації смерті (у нав'язливих мотивах тексту). Суїцид показано як дезадаптивний вчинок, наслідок неприйняття ворожого часопростору. Меланхолійні мотиви, що полягають у символізації втрати, виявляються провідною причиною суїцидальної поведінки у прозі модернізму. У творчості М. Хвильового, Г. Епіка та В. Підмогильного суїцидальний дискурс набуває свого найбільшого вираження, і саме психобіографічний аспект дозволяє відчитати особливості автодеструктивної образності їх прози.

2. The thesis deals with the artistic features of suicidal motives are explored in prose of writers so called "Shot Renaissance". Basic attention is spared to analysis of suicidal discourse in literature, which functions on the base of processes of semiotization of thanatological images (in the marginal details of work) and semantization of death (in obtrusive reasons of text). In literature of 20-30's of 20th century the popularity of suicide is explained with the

socially historical influencing of communist ideology and common posttraumatic state of post-war time artists.Traumatic war experience appearing in the broken stakes of artists is transformed in such psychomood as fear and looseness, inherent to characters which make a suicide because of the experiencing of military acts. Melancholic motives which consist in symbolizing of loss are the leading reason of suicidal conduct in modernist prose. The suicidal discourse takes its main manifestation in works of M. Khvyl'ovyj, G. Epik and V. Pidmohylnyj.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зборовська Ніла Вікторівна
2. Zborovskaya Nila Victorivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Наєнко Михайло Кузьмович

2. Наєнко Михайло Кузьмович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жигун Сніжана Віталіївна

2. Жигун Сніжана Віталіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поліщук Володимир Трохимович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поліщук Володимир Трохимович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.