

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U002848

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-06-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мельничук Максим Святославович

2. Melnichuk Maksim Svyatoslavovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.11

Назва наукової спеціальності: Релігієзнавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 09-06-2011

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Національний університет водного господарства та природокористування

Код за ЄДРПОУ: 02071116

Місцезнаходження: 33028, м. Рівне, вул. Соборна, 11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 14.053.02

Повне найменування юридичної особи: Житомирський державний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125208

Місцезнаходження: вул. В. Бердичівська, 40, м. Житомир, Житомирський р-н., Житомирська обл., 10008, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Житомирський державний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125208

Місцезнаходження: 10008, м. Житомир, вул. В. Бердичівська, 40

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 21.15.61

Тема дисертації:

1. Особливості трансформації ролі мистецтва в християнському культурі
2. Peculiarities of Transformation of the Role of Art in Christian Cult

Реферат:

1. Дисертація є цілісним філософсько-релігієзнавчим, історіософським та мистецтвознавчим дослідженням, соціально-духовних витоків, соціальної і релігійної практики, особливостей трансформації мистецтва у християнському культурі. У дисертації доведено, що на основі взаємодії релігії і мистецтва у процесі їх історичного розвитку сформувалося релігійне мистецтво як специфічне явище історії культури. На різних історичних етапах простежується актуалізація відмінних видів мистецтва, в межах яких відбувалося найбільш оптимальне відтворення духовної атмосфери і культової практики епохи. Сугестивний вплив сакрального мистецтва зумовлений не догмами й обрядами релігійного плану, а світоглядно-пізнавальними особливостями людини, її переживаннями та емоціями у процесі естетичного освоєння світу. Сакральне мистецтво є самодостатнім об'єктом, який має специфічну природу, обрядове та соціокультурне призначення та неабияку силу психологічного впливу на свідомість віруючих, що є основою для введення в науковий обіг нового поняття "релігійний катарсис". Співмірно із соціальним і духовним розвитком

суспільства сакральне мистецтво трансформується, перебуваючи під впливом загальних модернізаційних процесів у християнстві. У дисертаційному дослідженні визначено перспективи розвитку мистецтва у християнському культурі в умовах загострення глобальних проблем сучасності, соціальних і політичних протиріч, кризи духовності.

2. The dissertation researches social and spiritual sources, social and religious practice, peculiarities of transformation of art in christian cult in terms of philosophy, religious studies, historiosophy and art. Based on this analysis the dissertation presents religion and art pattern during the historical development which not only interacted, but penetrated into each other, creating specific cultural phenomenon which is called religious art. In this historical process religion "chooses" the kind of art that might create, develop and carry spiritual atmosphere and cult practices. It is substantiated that, the suggestive influence of sacred art is indicated not by dogma and religious rites but cognitive features of the man in the process of aesthetic setting in the world. Sacred art is shown as a self-specific object that has a large force of psychological effects on humans and provides an opportunity to formulate a new concept - "religious catharsis". The dissertation considers the reasons for the transformation of sacred art, and the modernization of christianity. The applicant forecasts the prospects of development of art in christian cult in contemporary global problems and spiritual crisis.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Саух Петро Юрійович
2. Saukh Petro Yuriyovych

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.11

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шугаєва Людмила Михайлівна

2. Шугаєва Людмила Михайлівна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.11

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Здіорук Сергій Іванович

2. Здіорук Сергій Іванович

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.11

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Герасимчук Андрій Андрійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Герасимчук Андрій Андрійович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.